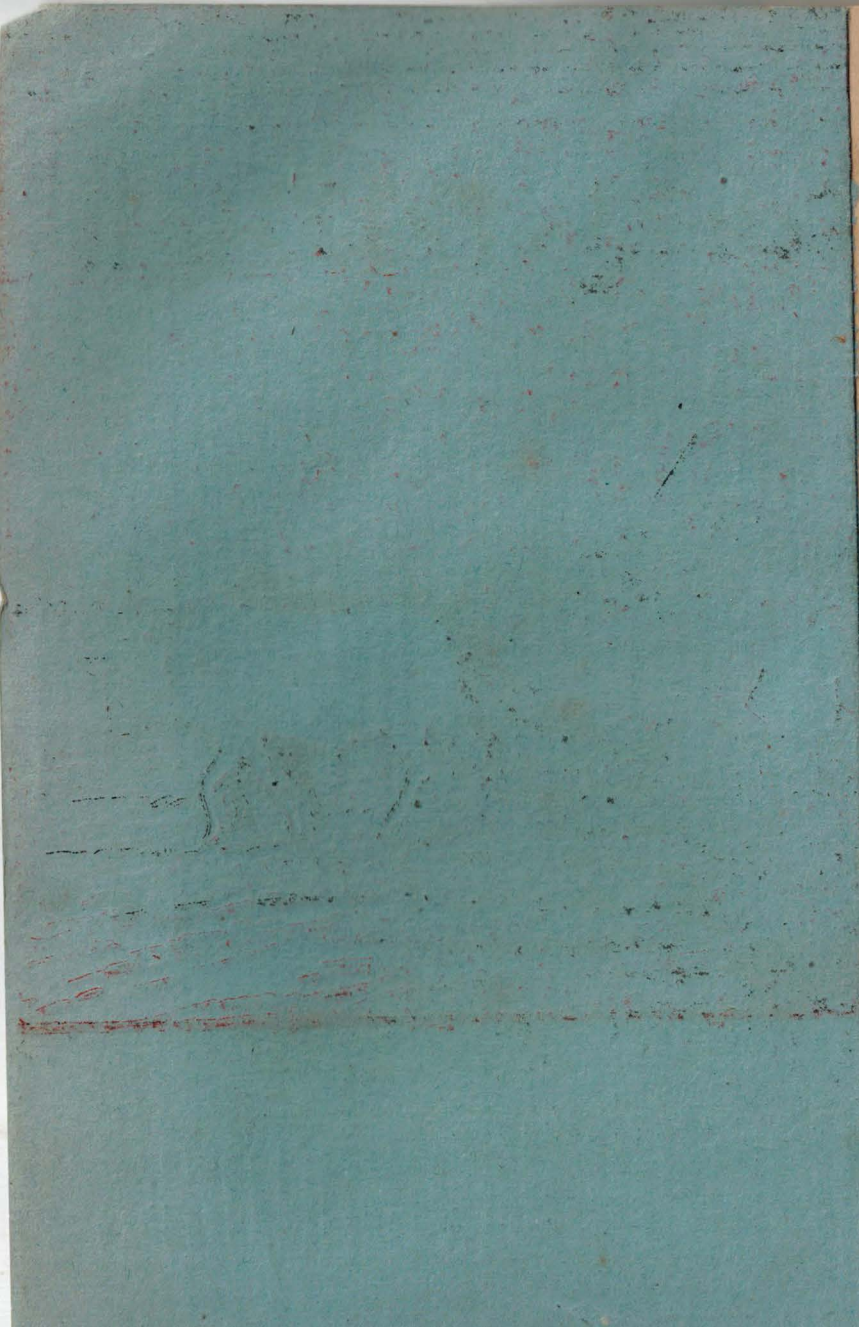


കേരള പാഠാവലി



രണ്ടാം പാഠപുസ്തകം



M.S. 795
~~582~~

കേരള പാഠപുസ്തക
രണ്ടാം പാഠപുസ്തകം



ക്ലാസ്സ് 2

തിരുവിതാംകൂർ-കൊച്ചി ഗവണ്മെൻറിൽനിന്നു
നിയമിച്ച കമ്മിറ്റി തയ്യാറാക്കിയതു്.

[പകർപ്പവകാശം ഗവണ്മെൻറിനു്]

1956

വില 7 അണ.

കേരള സർക്കാർ

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി

കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ:-

1. ശ്രീമതി കണ്ണൻപിള്ള
3. അമ്പലമുക്ക് കാർത്ത്യായനി അമ്മ
3. എം. രാമകൃഷ്ണൻ നായർ
4. മാത്യു എം. കുഴിപ്പള്ളി

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി

[പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി]

1951

പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി

11-15

പാഠവിവരം

| പാഠം | | പുറം |
|---------------------------------------|--|------|
| 1. പ്രാർത്ഥന (പദ്യം) | | 1 |
| 2. അമ്മ | | 2 |
| 3. കാക്കയും മയിലുകളും | | 4 |
| 4. ഉണ്ണിക്കൂണ്ണൻ (പദ്യം) | | 6 |
| 5. ഭൃഷ്ടന്റെ പ്രത്യപകാരം | | 8 |
| 6. പൂച്ച | | 10 |
| 7. കിണററിൽവീണ ചന്ദ്രൻ | | 13 |
| 8. ഒത്തൊരുമ (പദ്യം) | | 16 |
| 9. ആനയും തയ്യൽക്കാരനും | | 17 |
| 10. ചിലന്തി പഠിപ്പിച്ച പാഠം | | 19 |
| 11. കർമ്മഗീതം (പദ്യം) | | 22 |
| 12. അതിമോഹം കുടികെടുത്തു | | 24 |
| 13. തെങ്ങു് | | 26 |
| 14. സാരോക്തികൾ (പദ്യം) | | 29 |
| 15. തള്ളയെ അനുസരിക്കാത്ത ആട്ടിൻകുട്ടി | | 29 |
| 16. സാഹസം | | 32 |
| 17. കേരളഗാനം (പദ്യം) | | 35 |
| 18. കന്യാകുമാരി | | 36 |
| 19. സൂര്യൻ (പദ്യം) | | 39 |
| 20. കൊല്ലൻ | | 41 |
| 21. വെള്ളംകൊണ്ടുകിട്ടിയതു് വെള്ളത്തിൽ | | 44 |
| 22. നീതിവാക്യങ്ങൾ (പദ്യം) | | 46 |
| 23. നെൽക്കൃഷി | | 47 |

| | | |
|-----|---------------------------------|----|
| 24. | മഹാബലി | 50 |
| 25. | ഓണം (പദ്യം) | 54 |
| 26. | ആർക്കും നന്മനേടാം. | 55 |
| 27. | മാവു് | 57 |
| 28. | സോളമന്റെ നീതിനടത്തൽ | 59 |
| 29. | തോറോടിയ പട (പദ്യം) | 62 |
| 30. | കോഴി | 63 |
| 31. | പൂച്ചയ്ക്കു് ആരു് മണിക്കെട്ടു്? | 65 |
| 32. | ഓമനക്കുട്ടൻ (പദ്യം) | 68 |
| 33. | കിട്ടുന്നതിൽ പാതി | 69 |
| 34. | കളികൾ | 72 |
| 35. | ദർമ്മോഹം (പദ്യം) | 75 |
| 36. | നബിയുടെ വിനയം | 76 |
| 37. | വാഷിങ്ടന്റെ സത്യനിയ്യ | 78 |
| 38. | കയർ | 80 |
| 39. | ആനയും കുരുമുളകും (പദ്യം) | 82 |
| 40. | വിദ്യയ്ക്കു വിദ്യ | 84 |
| 41. | വേലുത്തമ്പിയുടെ നീതിനിയ്യ | 87 |
| 42. | ശിബി | 89 |
| 43. | വണ്ടും പൂക്കളും (പദ്യം) | 92 |
| 44. | ആമയും മുയലും | 93 |
| 45. | പണം കുഴിച്ചിട്ടു വിഡ്ഢി | 95 |
| 46. | കഴുതയെ മുടന്നതു് | 97 |

കുറിപ്പ്:—നാലുതു പാഠം പഠിച്ചിട്ടാൽ മതിയാകും. ശേഷം പാഠങ്ങൾ ഗൃഹപാഠമായി കട്ടികൾ തനിയെ വായിക്കു നുള്ളവയാണു്.

കേരളചാരവലി

രണ്ടാംപാഠപുസ്തകം



പാഠം 1

പ്രാർത്ഥന

| | |
|--|----|
| ദൈവമേ! തൊഴാം കാത്തരുളെന്ന നീ നന്മയിലെനിക്കിമ്പമുണ്ടാകണം. | 2 |
| നേർവഴിക്കെന്ന നീ നടത്തീടണം നേർവരും ള്ളഖമൊക്കെയൊഴിക്കണം. | 4 |
| ബുദ്ധിയും ദേഹശക്തിയും നൽക നീ സത്യമോതുവാൻ പോന്നതാം ധൈര്യവും | 6 |
| എന്റെ വീടുപോൽ കാണണം ലോകം ഞാൻ എന്റെയുറവരുകണമേവരും. | 8 |
| നിൻ വിലാസങ്ങൾ കാണട്ടെ കണ്ണുകൾ നിൻകളുഗാനം കാരുകൾ കേൾക്കട്ടെ. | 10 |
| ദൈവമേ! തൊഴാം കാത്തരുളെന്ന നീ നന്മയിലെനിക്കിമ്പമുണ്ടാകണം. | 12 |



വീട്ടിൽ നിങ്ങളെ ഓമനിച്ചു വളർത്താൻ പലരും ഉണ്ട്. എങ്കിലും അമ്മയ്ക്കാണ് നിങ്ങളോടു്

അധികം ഇഷ്ടം. വിശക്കുമ്പോൾ അമ്മ നിങ്ങൾക്ക് ആഹാരം തരും. കളിക്കാൻ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ തരുന്നതും അമ്മയല്ലേ? ശരീരത്തിൽ അഴുക്കും പൊടിയും പുരട്ടുമ്പോൾ അമ്മ കുളിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് ഉറക്കം വരുമ്പോൾ അമ്മ പാട്ടുപാടി ഉറക്കുന്നു.

അമ്മ ചെയ്യുന്ന ഉപകാരം എത്ര വലുതാണ്? കുട്ടിക്കാലത്തു് ആർക്കും താനേ ഒന്നും ചെയ്യാൻ ശക്തിയില്ല. വേണ്ടതു ചോദിക്കാനും പറയാനും കഴിവില്ല. വിശന്നു പൊരിഞ്ഞാലും ദാഹിച്ചു വലഞ്ഞാലും കരയാൻ മാത്രമേ കുട്ടിക്കു കഴിവുള്ളൂ. എന്തിനാണു കുഞ്ഞു കരയുന്നതു് എന്ന് അമ്മ അറിയും. അമ്മയുടെ ലാളനം കൈകളു് കഞ്ഞിന്റെ കരച്ചിൽ നിൽക്കയും ചെയ്യും.

പിച്ചുനിൽക്കാനും നടക്കാനും അമ്മയല്ലേ ശീലിപ്പിച്ചതു്? അമ്മ പറയുന്നതു കേട്ടാണു് നിങ്ങൾ വർത്തമാനം പറയാനും പഠിച്ചതു്. അമ്മതന്നെ നിങ്ങളെ മുണ്ടു് ഉടുക്കാനും ഉടുപ്പു് ഇടാനും പഠിപ്പിച്ചു.

നമുക്കു് വേണ്ടതു തന്നു് നമ്മെ സ്നേഹിച്ചു വളർത്തുന്ന അമ്മയെ നാം ദൈവത്തെപ്പോലെ വിചാരിക്കണം.



കാക്കയും മയിലുകളും

അന്ന് മഴക്കാറ്റ് ഉള്ള ദിവസം ആയിരുന്നു. ചെറിയ ഒരു കുന്നിൻ്റെ അരികിൽ കുറേ മയിലുകൾ കൂട്ടം കൂടി. മേലം കണ്ടു് അവയ്ക്കു വലിയ സന്തോഷം ഉണ്ടായി. അവ കുറച്ചുനേരം മരക്കൊമ്പുകളിൽ തത്തിക്കളിച്ചു. പിന്നീടു് പിലി വിരിച്ചു് ആടാൻ തുടങ്ങി.



അപ്പോൾ ഒരു കാക്ക അവിടെ പറന്നു വന്നു. അത് അടുത്തു് ഒരു മരക്കൊമ്പിൽ ചെന്നു് ഇരുന്നു. മയിലുകളുടെ ആട്ടം ആ കാക്ക സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അതിനു് എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി. തനിക്കും അവയെപ്പോലെ അഴക് ഉണ്ടാകണം എന്ന് അത് ആഗ്രഹിച്ചു.

‘മയിലിനും എനിക്കും എന്താണു വ്യത്യാസം? എനിക്ക് കുറേ പീലി കിട്ടിയാൽ മതിയല്ലോ. നിനും എനിക്ക് പോരാതെ ഇല്ല. ഞാൻ എവിടെ നിന്നെ ക്കിലും പീലികൾ തട്ടിയെടുക്കും. ഇപ്രകാരം വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു് കാക്ക അവിടെനിന്നു പറന്നുപോയി.

ആ കാക്ക കാട്ടിൽ പൊഴിഞ്ഞുകിടന്ന കുറേ പീലി കണ്ടെടുത്തു. അതു് ആ പീലി വാലിൽ തിരുകിവച്ചു. അപ്പോൾ അതു് ഒരു മയിലുപോലെ ആയിത്തീർന്നു.

മയിലിന്റെ വേഷം അണിഞ്ഞപ്പോൾ കക്കയുടേ തന്നെത്താനെ ഒരു മതിപ്പു് ഉണ്ടായി. താൻ ഒരു മൃയിൽ തന്നെ എന്ന് അതു വിചാരിച്ചു. അതിനു് മറ്റു കാക്കകളോടു നിന്നു തോന്നി.

പിന്നീടു് അതു് മയിലുകളുടെ കൂട്ടത്തിലേയ്ക്കു് പറന്നു ചെന്നു. ഒരു മയിലിനെപ്പോലെ അതു് തത്തി നടക്കാനും ആടാനും തുടങ്ങി. കുറച്ചു നേരത്തേയ്ക്കു് മയിലുകൾക്കു് കാക്കയുടെ കള്ളത്തരം മനസ്സിലായില്ല. എന്നാൽ അല്പം കഴിഞ്ഞു് മയിലുകൾക്കു് നേര

മനസ്സിലായി. അവ കാക്കയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. എല്ലാ മയിലുകളും കൂടെ കാക്കയെ കൊത്തി ഭാടിച്ചു.

കാക്കയ്ക്ക് നാണവും ദുഃഖവും ഉണ്ടായി. അത് പിന്നെയും കാക്കകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചെന്നു ചേർന്നു, എന്നാൽ, അപ്പോൾ കാക്കകളുടെയും ഭാഗം മാറിയിരുന്നു. ആ കാക്കയെ അവർ വെറുത്തു. 'നീമയിലാണ്. ഞങ്ങൾ പാവങ്ങൾ; വെറും കാക്കകൾ; പോ മറയ്ക്കൂ!'

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു കാക്കകൾ വളഞ്ഞു കൊത്തി അതിനെ തുരത്തി.



പാഠം 4

ഉണ്ണിക്കുപ്പൻ

| | |
|--------------------------------------|---|
| അമ്പാടി തന്നിലൊരുന്നിയുണ്ടങ്ങനെ | |
| ഉണ്ണിക്കൊരുന്നിക്കഴുപ്പുമുണ്ടങ്ങനെ | 2 |
| ഉണ്ണിക്കുപ്പേരുന്നിക്കുപ്പനെന്നങ്ങനെ | |
| ഉണ്ണിവയററത്തു ചേരുന്നമുണ്ടങ്ങനെ | 4 |
| ഉണ്ണിക്കെ രണ്ടിലും വെണ്ണയുണ്ടങ്ങനെ | |
| ഉണ്ണിക്കാൽ കൊണ്ടൊരു വൃത്തമുണ്ടങ്ങനെ | 6 |



ഉണ്ണിത്തളകൾ ചിലമ്പുമുണ്ടങ്ങനെ
 ഉണ്ണിക്കാൽ രണ്ടും തുടുതുടയങ്ങനെ
 ഉണ്ണിയരയിലെ കിങ്ങിണിയങ്ങനെ
 ചങ്ങാതിയായിട്ടൊരേട്ടനുണ്ടങ്ങനെ
 ചങ്ങാതിമാരായ പിള്ളരുണ്ടങ്ങനെ

8

10

ഭൃഷ്ടന്റെ പ്രത്യുപകാരം

ഒരു കൊക്ക് ഒരു കളിക്കരയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അതു മീൻ പിടിക്കാൻ തക്കം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ അല്പം അകലെ ഒരു വിളികേട്ട് കൊക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കി. കളിത്തിന്റെ മുകരയിൽ നിന്നും ആയിരുന്നു ആ ശബ്ദം കേട്ടത്. അവിടെ ഒരു ചെന്നായ് നിൽക്കുന്നതു കണ്ടു. കൊക്ക് പറന്ന് അടുത്തു ചെന്നു. ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ താഴ്ന്നുകൊമ്പിൽ അത് ഇരുന്നു. ഏതോ തിന്നാതു കക്കിയിടാൻ ചെന്നായ് ശ്രമിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. കൊക്ക് ചോദിച്ചു:—

എന്ത് അബദ്ധം പറി? വല്ല ഞണ്ടും തൊണ്ടയിൽ അകപ്പെട്ടോ?

ചെന്നായ്:—പൊന്നു ചങ്ങാതി, ഒന്നും പറയാനില്ല. എനിക്ക് ഒരു ഉപകാരം ചെയ്യുമോ? തിരിച്ച് എന്തു വേണമെങ്കിലും ഞാൻ ചെയ്തുതരാം.

കൊക്ക്:—തിരിച്ചു ചെയ്യുന്ന കഥ ഇരിക്കട്ടെ. എന്താണ് നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യം?

ചെന്നായ്:— ഞാൻ കളിത്തിൽ വെള്ളം കുടിക്കാൻ വന്നു. ഇവിടെ കരയ്ക്കു് അടുത്തു് ഒരു തടിയൻ മീൻ കിടക്കുന്നതു് കണ്ടു. ഒറ്റക്കുതിക്കു് ഞാൻ അതിനെ പിടികൂടി. അതിനെ വലിച്ചു കരയ്ക്കുകയറി, തുണ്ടും തുണ്ടുമാക്കി കൂടിച്ചു

കീറിത്തീന്നു. ധാ! ഏതൊരു സ്വാദ്! പക്ഷേ
അതിന്റെ ഒരു മുളു് തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങിയിരി
ക്കുകയാണു്. ദേവ്യചെയ്യു് അതു് എടുത്തു കള
യുമോ? നീ ചെയ്യുന്ന ഉപകാരം ഞാൻ ഒരിക്കലും
മറക്കയില്ല. മറഞ്ഞതുപോലെ പ്രത്യുപകാരവും
ചെയ്യുതരാം.

കൊക്കു്:-ആകട്ടെ, ഇതു പ്രയാസം ഇല്ലാത്ത സംഗതി
ആണു്. എന്നാൽ കാര്യം കഴിയുമ്പോൾ മറന്നു
കളയല്ലേ.

ചെന്നായ്:-കൊള്ളാം, ഈ ഉപകാരം മറക്കുകയോ?



കൊക്കു് ചെന്നായുടെ അടുത്തുചെന്ന് മേല്പോട്ടു നോക്കി വായു് പിളർക്കാൻ പറഞ്ഞു. അതു് ചെന്നായുടെ വായുക്കുള്ളിൽ തല ഇട്ടു. ചെന്നായുടെ തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങിയിരുന്ന മുളുട്ടു് അതു് ചുണ്ടുകൊണ്ടു് വലിച്ചെടുത്തു. ചെന്നായുക്കു് വളരെ ആശ്ചാസം ഉണ്ടായി. ഉടൻതന്നെ അവൻ യാത്ര പറയാൻ ഭാവിച്ചു. കൊക്കു ചോദിച്ചു.

നിൽക്കണം. എന്താണു് ഇത്ര തിടുക്കം? എനിക്കും ഒരു ഉപകാരം ചെയ്യാം എന്നല്ലേ പറഞ്ഞതു്?

ചെന്നായു്:—ആങ്ഘാ! ഞാൻ ഉപകാരം ചെയ്തില്ലെന്നോ? ഇതിൽക്കൂടുതൽ എന്താണു ചെയ്യാൻ ഉള്ളതു്? നിന്റെ തല എന്റെ വായിൽ പെട്ടില്ലേ? ഞാൻ കടിച്ചുപറിച്ച് കളയാഞ്ഞതു് വലിയ ഉപകാരം അല്ലേ? എന്നു പറഞ്ഞു് ചെന്നായു് തിരിഞ്ഞു നടന്നുകളഞ്ഞു.

പാഠം 6

പൂച്ച

മനുഷ്യരോടു് വളരെ ഇണക്കമുള്ള ജന്തുവാണു് പൂച്ച. പൂച്ചയെ നാം വീട്ടിൽ വളർത്തുന്നു. പശു, ആടു്, പട്ടി മുതലായ ജന്തുക്കൾ വീട്ടിനു

പറഞ്ഞാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അറപ്പു
 എന്നും അടുക്കള എന്നും ഭേദംകൂടാതെ പുച്ചു വീട്ടിൽ
 എല്ലായിടത്തും ചെരുമാറുന്നു.

എലിയുടെ ഉപദ്രവമുള്ള വീടുകളിൽ പുച്ചയെ
 കൊണ്ടു വളരെ ഉപകാരം ഉണ്ടു്. രാത്രിയിൽ ഭക്ഷണ
 സാധനങ്ങളും മറ്റും തട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാൻ എലിവരും.
 അപ്പോൾ പുച്ചു അവയെ പിടിച്ചു തിന്നും.

പുച്ചയ്ക്കു് ഇരുട്ടത്തു് നല്ല ചണ്ണ കാണാൻ കഴിയും.
 ചെളിച്ചത്തു നോക്കിയാൽ അതിന്റെ കണ്ണുകൾ ചെറു



ശബരിപ്പള്ളം, തൃശ്ശൂർ ജില്ല, കേരളം

അയി തോന്നും. ഇരുട്ടത്തു് അവ നല്ലവണ്ണം തിളങ്ങും. അതുകൊണ്ടാണു് പൂച്ചയ്ക്കു് രാത്രിയിൽ കാണാൻ കഴിയുന്നതു്.

പൂച്ചയെ നോവിക്കാതെ പിടിച്ചു് അതിന്റെ ഉള്ളകാലുകൾ നോക്കുക. അവ പഞ്ഞിപോലെ മുഴുവാണ്. അതിനാൽ പൂച്ച നടക്കുമ്പോൾ തീരെ ശബ്ദം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. പൂച്ചയ്ക്കു് കാലിൽ നഖം ഇല്ലെന്നു തോന്നും. എങ്കിലും അതിനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ വിരലുകളുടെ അറ്റത്തു നിന്നും ക്രൂർത്ത നഖങ്ങൾ പൊന്തിവരും.

പൂച്ചയ്ക്കു് ഓരോ കാലിലും വളരെ കുറിയ അഞ്ചു വിരലുകൾ ഉണ്ടു്. ഇവയിലെ ക്രൂർത്ത നഖങ്ങളാണു് പൂച്ചയുടെ ആയുധം. നഖങ്ങൾകൊണ്ടു് പൂച്ച എലിയേയും മറ്റും ബലമായി പിടിക്കുന്നു. ക്രൂർത്ത പല്ലുകൾ കൊണ്ടു് കടിച്ചുകീറി തിന്നുകയും ചെയ്യും.

ചെൺപൂച്ച ഓരോതവണയും മൂന്നും നാലും കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുന്നു. ഉണ്ടായി നാലഞ്ചു ദിവസത്തേയ്ക്കു് പൂച്ചക്കുട്ടി കണ്ണു തുറക്കുന്നില്ല. തള്ളപ്പൂച്ച കുട്ടികളെ കടിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടു് കിടക്കാൻ സൗകര്യം ഉള്ള സ്ഥലം നോക്കി പോകും.

പൂച്ചക്കുട്ടികൾ കളിക്കുന്നതു കാണാൻ വളരെ രസം ഉണ്ടു്. തള്ളപ്പൂച്ച വാൽ അനക്കി കളിപ്പിക്കുകഞ്ഞുങ്ങൾ അതു പിടിക്കാൻ ഓടിയും കത്തിമറിഞ്ഞും

വിളയാടും. ഇത്തരം കളികൊണ്ട് പൂച്ചുക്കട്ടികളോടു നമുക്ക് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം തോന്നുന്നു.

നാം ഭക്ഷിക്കുന്ന എല്ലാ സാധനങ്ങളും പൂച്ചുതിന്നും. എങ്കിലും അതിനു കൂടുതൽ ഇഷ്ടം പാലും മാംസവും ആണ്. ചെറു കിളികളേയും അണ്ണാനേയും തരം കിട്ടിയാൽ അതു പിടിച്ചു തിന്നും.

പൂച്ചയും പട്ടിയെപ്പോലെ നമുക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യുന്ന ജന്തുവാണ്. പട്ടി രാത്രിയിൽ വീടുകാക്കുന്നു. പൂച്ച വീട്ടിനു ശല്യമായ എലി, പാറെ മുതലായ ജന്തുക്കളെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു.



പാഠം 7

കിണറിൽ വീണ ചന്ദ്രൻ

മുത്തുപിള്ള സന്ധ്യയ്ക്കു വീട്ടിൽ ചെന്നു. അപ്പോൾ ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചു പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നിലാവത്തു കണ്ണുങ്ങളുമായി ഇരുന്നു രസിക്കണം എന്ന് പിള്ള വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ, അതിനു മുമ്പായി കാലും മുഖവും കഴുകണം. അയാൾ കിണറു കരയിലേയ്ക്കു നടന്നു.

മുത്തുപിള്ള വെള്ളം കോരാൻ തൊട്ടി കിണറി ലേയ്ക്കു ഇറക്കി. എന്തു അഭൂതം! ആകാശത്തു നിന്ന ചന്ദ്രൻ കിണറിൽ വീണുകിടക്കുന്നു. അയാൾ

എന്നു കേൾക്കുന്നതു കേൾക്കുക, അതിലേക്കു നടക്കുക

അമ്പരന്നു. എങ്ങനെയാണു ചന്ദ്രനെ കരകേരേറേണ്ടതു്
എന്നു വിഷമിച്ചു.



ഒരു നിമിഷം മുതലു ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു.
പെട്ടെന്നു ഭാര്യയെ വിളിച്ചു. ആ സ്ത്രീ ഭാടിച്ചെന്നു.
ഭർത്താവിന്റെ പരിഭ്രമം കണ്ടു് അവർക്കും ഴുഖം

ഉണ്ടായി. കാര്യം എന്താണു് എന്നു് അറിയാൻ അവർ തിടുക്കത്തിൽ ചോദിച്ചു.

മുത്തു:—നോക്കൂ! പാവം! ചന്ദ്രൻ കിണറിൽ വീണു പോയി. വേഗമാകട്ടെ, പാതാളക്കരണികൊണ്ടു വരൂ; നമുക്കു് ഇപ്പോൾ ചന്ദ്രനെ കരയ്ക്കുകയററണം.

“ഇതാ കൊണ്ടുവന്നു കഴിഞ്ഞു” എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടു് ആ സ്ത്രീ വീട്ടിനുള്ളിലേയ്ക്കു് ഓടി. അവർ പെട്ടെന്നു പാതാളക്കരണികൊണ്ടുവന്നു. അയാൾ കരണികയറ്റിൽക്കെട്ടി കിണറിൽ ഇറക്കി അടിക്കു് ഇഴച്ചു തുടങ്ങി. കരണിക ഏതോ ഒരു കല്ലിൽ കരുങ്ങി. ചന്ദ്രൻ കരണിയിൽ ഉടക്കി എന്നു് അയാൾ സന്തോഷിച്ചു. കയറു മേല്പോട്ടു വലിച്ചിടു് വന്നില്ല. മുത്തുപിള്ള പുറകോട്ടു മലച്ചുനിന്നുകൊണ്ടു് ഉഴക്കോടെ വലിച്ചു. കയറു പൊട്ടിടു് അയാൾ മലർന്നുവീണു.

ആ കിടപ്പിൽ അയാളുടെ നോട്ടം ആകാശത്തു ചെന്നു. വീണു വേദന അയാൾ അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല. ചന്ദ്രൻ ആകാശത്തു പററിയല്ലോ! മുത്തുപിള്ള കുതിച്ചെഴുന്നേറ്റു് ഭാര്യയോടു പറഞ്ഞു:—

“നോക്കൂ! വീണതു സാരമില്ല. പിടിയുടെ ഉഴക്കം കൊണ്ടു് ചന്ദ്രൻ മാനത്തു പററിയല്ലോ!”

ഒത്തൊരുമ

| | |
|--------------------------------|----|
| കല്ലു മെടത്തോൽ പായുണ്ടാകും | |
| കല്ലു പണിത്തോൽ കെട്ടിടമുണ്ടാം | 2 |
| പഞ്ഞികൾ നൂറാൽ നൂലുണ്ടാകും | |
| നൂലുകൾ നെയ്യാൽ മുണ്ടായിടും | 4 |
| ചകിരി പിരിച്ചാൽ കയറുണ്ടാകും | |
| വൃക്കൾ കൊരുത്താൽ മാലയുളളവാം | |
| മണ്ണ മെനഞ്ഞാൽ കലമുണ്ടാകും | |
| തുണികളിണിച്ചാൽ കുപ്പായവുമാം. | 8 |
| ആളുകൾ ചേർന്നാൽ പട്ടാളവുമാം | |
| താളുകൾ ചേർന്നാൽ പുസ്തകമാകും | 10 |
| അക്ഷരമൊന്നായ് ചേർന്നാൽ വാക്കൊം | |
| വാക്കുകൾ ചേർന്നാൽ വാചകമുളളവാം. | 12 |
| മോരും മുതിരയാമെന്നു കണക്കിൽ | |
| ചേരാതെന്നമിരുന്നീടൊല്ല. | 14 |
| വേദോ വേറെയിരുന്നാലുള്ളതി- | |
| ചേരെക്കൂട്ടും തുണമൊന്നിച്ചാൽ. | 16 |



ആനയും തയ്യൽക്കാരനും

മൃഗങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിയില്ല എന്നാണ് സാധാരണ വിചാരിച്ചു വരുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധിയെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചാൽ ഈ വിചാരം ശരിയല്ല. എന്നാൽ മൃഗങ്ങൾക്കു തീരെ ബുദ്ധിയില്ല എന്നു കരുതുന്നത് തെറ്റാണ്. എല്ലാ ജന്തുക്കളും ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ വിശേഷമായി ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം കാണിക്കുന്നുണ്ട്.

ആനയുടെ ബുദ്ധികൗശലം നമുക്കു പലപ്പോഴും അനുഭവപ്പെടുന്നു. മൃഗങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വലുത് ആനയാണ്; എങ്കിലും വലിപ്പത്തിനു തക്ക ബുദ്ധി അതിനുണ്ടെന്നു പറയാൻ പാടില്ല. എന്നാലും മറ്റു പല മൃഗങ്ങളെക്കാളും ആനയ്ക്ക് ഓർമ്മ കൂടുതൽ ഉണ്ട്. സ്നേഹിക്കുന്നവർക്ക് ആന ഉപകാരം ചെയ്യും. അതു പോലെതന്നെ ഉപദ്രവിക്കുന്നവരെ ആന വെറുതെ വിടുകയും ഇല്ല.

ഒരു രാജാവിന് ഒരു കൊമ്പനാനു ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനെ അടുത്തുള്ള ഒരു ആറ്റിൽ പതിവായി കളിപ്പിക്കാൻ കൊണ്ടുപോകും. ആറ്റിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയുടെ അരികിൽ ഒരു തയ്യൽക്കാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ദിവസവും കാണുന്നതുകൊണ്ട് തയ്യൽക്കാരനും ആനയും തമ്മിൽ ക്രമേണ വലിയ ഇഷ്ടമായി. ആന കടയുടെ മുഖിൽ ചെല്ലമ്പോൾ നിൽക്കും. തയ്യൽക്കാരൻ അതിനു

തിന്നാൻ പഴം കൊടുക്കും. ഇങ്ങനെ കുറെ ദിവസം കഴിഞ്ഞു.

ഒരു ദിവസം തയ്യൽക്കാരൻ ഒരു നേരമ്പോക്കു കാണിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അന്ന് ആനയ്ക്കു കൊടുക്കാൻ പഴം വാങ്ങിയില്ല. ആനവന്ന് പതിവുപോലെ തുമ്പിക്കൈ നീട്ടി. പഴം കൊടുക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ



കൈ നീട്ടി. പഴം കൊടുക്കുന്ന ഭാവത്തിൽ

ചിലന്തി പഠിപ്പിച്ച പാഠം

തയ്യൽക്കാരൻ സൂചികൊണ്ട് ചെറിയ ഒരു കുത്തുകൊടുത്തു. കുത്തുകൊണ്ട് ആന പെട്ടെന്നു തുമ്പിക്കൈ പിൻവലിച്ചു. ഒരു നിമിഷം പിന്നീടും അവിടെ നിന്നു. പഴം ഇല്ലെന്നു കണ്ട് അതു് ആറിലേയ്ക്കു നടന്നു.

കുളികഴിഞ്ഞു് ആന തിരിച്ചു. അതു് തുമ്പിക്കൈ നിറയെ വെള്ളം എടുത്തിരുന്നു. കടയുടെ മുമ്പിൽ എത്തിയപ്പോൾ പതിവില്ലാത്തവണ്ണം ആന അവിടെ നിന്നു. തയ്യൽക്കാരന്റെ തലയ്ക്കു് മീതെ വെള്ളം ഉഴക്കുവാൻ ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അയാളുടെ ഉടുപ്പം അയാൾ തയ്ച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന തുണികളും നന്നത്തുപോയി.

പക വീട്ടിയ സന്തോഷത്തോടെ തയ്യൽക്കാരനെ നോക്കിയിട്ടു് ആന നടന്നു. വേണ്ടാതനത്തിന്റെ ഫലം തയ്യൽക്കാരനു മനസ്സിലായി.

പാഠം 10

ചിലന്തി പഠിപ്പിച്ച പാഠം

സ്കാട്ട് ലൻഡു് എന്ന് ഒരു രാജ്യം ഉണ്ടു്. പണ്ടു് ബ്രൂസു് എന്ന് ഒരു രാജാവു് അവിടെ ഭരിച്ചിരുന്നു. ശത്രുക്കൾ ആക്രമിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിനു രാജ്യം നഷ്ടപ്പെട്ടു. രാജ്യം വീണ്ടെടുക്കാൻ അദ്ദേഹം വളരെ



ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ ഭാഗ്യക്കേട് അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞില്ല. ഏഴുചന്ദം ബ്രൂസ് പടയിൽ തോറ്റു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉത്സാഹം നശിച്ചു നാടുവിട്ട് ഓടിക്കാട്ടിൽ ചെന്നു ഒരു ഗുഹയിൽ ഒളിച്ചു.

ഒരിക്കൽ ബ്രൂസ് പലതും ആലോചിച്ചുകൊണ്ടു ഗുഹയിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു അററത്തു ന്നലിൽ ഒരു ചിലന്തി തുടങ്ങിക്കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. അദ്ദേഹം അതിനെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. ഒരു കോണിൽ നിന്നു മറുകോണിലേയ്ക്കു ന്നൽ തൊടുക്കാൻ ചിലന്തി

ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഏഴുവട്ടം അതു ചാടുന്നത് ബ്രൂസു കണ്ടു. ഏഴുവട്ടവും മുകോണിൽ അതു പററിയില്ല. പിന്നെ അത് എന്തു ചെയ്യാൻ പോകുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹം ഉററുനോക്കി. ചിലന്തി തോറു പിൻവാങ്ങിയില്ല. അത് പിന്നെയും ആഞ്ഞു ചാടി. ആ തവണ അതിനു ജയം കിട്ടി.

അതു കണ്ട് ബ്രൂസിനു പിന്നെയും ആശ ഉണ്ടായി. തോറുടും പിന്മാറാഞ്ഞതുകൊണ്ടാണ് ചിലന്തിക്കു ജയം ഉണ്ടായത്. തനിക്കു ചിലന്തിയോളം ബുദ്ധി ഇല്ല എന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി.

ഉടൻ ബ്രൂസു ഏഴുനോറു. അദ്ദേഹം തിരിച്ചു നാട്ടിൽ ചെന്ന് പ്രജകളെ വിളിച്ചുകൂട്ടി ശത്രുവിനെ എതിരിടാൻ തീർച്ചയാക്കി. ആ യുദ്ധത്തിൽ ബ്രൂസിനു വിജയം സിദ്ധിച്ചു.

ചിലന്തി പഠിപ്പിച്ച പാഠംകൊണ്ട് കൈവിട്ട രാജ്യം അദ്ദേഹത്തിനു തിരിയെ കിട്ടി.



കർമ്മഗീതം

ഒന്നാമത്തെ കുട്ടി:-

ഞാനെന്നും വീട്ടിൽച്ചെന്നാൽ ആനന്ദം-
കലർന്നെന്റെ

വാഴയ്ക്കു വളമിട്ടു വെള്ളം കോരും. 2

നല്ല തൈവാഴ വച്ചു നല്ലപോൽ വളമിട്ടു
തെല്ലതു സൂക്ഷിച്ചെന്നാൽ പത്തുമാസം- 4

ചെല്ലുമ്പോൾ കലച്ചീടും നല്ലൊരു കല കിട്ടും
ഉല്ലാസമല്ലോ വാഴ കലച്ചു കാണാൻ! 6

പൂവനും പടറിയും പാളയൻകോടൻ കണ്ണൻ
ഈ വിധം പല വാഴ വളർത്തിടും ഞാൻ 8

വാഴവയ്പ്പുപോൽ കൃഷിവേലയിന്നെല്ലാമെനി-
ക്കാനന്ദമധികമായണച്ചീടുന്നു. 10

(ഞാനെന്നും)

രണ്ടാമത്തെ കുട്ടി:-

വീട്ടിൽ ഞാൻ പോയാൽ പശുക്കുട്ടിയെക്കൂട്ടി-
ക്കൊണ്ടു

കൂട്ടോ! പോകും തീറ്റാൻ പറമ്പില-

അതിമോഹം കുടികെടുത്തു

ഒരു ആൾക്ക് വിശേഷപ്പെട്ട ഒരു താരാവു ഉണ്ടായിരുന്നു. കാഴ്ചയിൽ അതു സാധാരണ താരാവിനെപ്പോലെതന്നെ ഇരുന്നു. എന്നാൽ അതു ദിവസംതോറും ഓരോ പൊൻമുട്ട ഇടുവന്നു. അതിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ അതുകൊണ്ട് വളരെ സന്തോഷിച്ചു. അയാൾ മുട്ട വിറുവു വളരെ പണം നേടി. അയാളുടെ ഭാഗ്യത്തിൽ എല്ലാവരും അസൂയപ്പെട്ടു.

അങ്ങനെ കുറച്ചുകാലം കഴിഞ്ഞു. ദിവസം ഓരോ മുട്ട കിട്ടുന്നതുകൊണ്ട് അയാൾക്ക് തൃപ്തിവന്നില്ല, ഒന്ന്, ഒന്ന് എന്ന് എത്രകാലം കാത്തിരിക്കട്ടെ? ഒരുമിച്ചു കൂറ്റേ പൊൻമുട്ട കിട്ടിയാൽ നാടു മുഴുവൻ സ്വന്തമാക്കാം. നാട്ടിനു നാഥനാകയും ചെയ്യാം. എന്നൊക്കെ ആയി അയാളുടെ മനോരാജ്യം.

ഒടുവിൽ അയാൾക്ക് ഒരു വിദ്യ തോന്നി. ഈ താരാവു ദിവസവും ഓരോ പൊൻമുട്ട ഇടുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇതിന്റെ വയറിൽ അനേകം പൊൻമുട്ടകൾ കാണാം. കാത്തിരുന്ന് ഓരോന്നായി എടുക്കേണ്ട ആവശ്യം ഇല്ല. ഇതിന്റെ വയറു കീറിയാൽ എല്ലാ മുട്ടകളും ഒരുമിച്ചു കിട്ടും. ആ വിദ്യതന്നെ നല്ലതു എന്ന് അയാൾ നിശ്ചയിച്ചു.

അയാളുടെ നിശ്ചയം ഭാര്യയ്ക്കും സമ്മതമായി. ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞു:-“നീങ്ങൾ പറഞ്ഞതുതന്നെ ശരി. ഓരോ മുട്ടകൊണ്ടു് എന്തായി? എനിക്കു് കുറേ ആഭരണങ്ങൾ ഉണ്ടു്. കുട്ടികൾക്കും കുറേ മാലകളും വളകളും ഉണ്ടു്. എന്നാൽ, പൊന്നുകൊണ്ടു് പാത്രങ്ങളും മറ്റും ഉണ്ടാക്കാൻ നമുക്കു് ഇതുവരെയും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. തങ്കം കൊണ്ടു് ഒരു കുട്ടിൽ വേണം എന്ന് എനിക്കു് വളരെ കൊതി ഉണ്ടു്. നമ്മുടെ ഇളയ പെൺകുഞ്ഞിനെ ഒരു തങ്കത്തൊട്ടിലിലിട്ടു്



ആട്ടിയാൽ നന്നല്ലേ? അതുകൊണ്ട് താരാവിനെ ഇന്നതന്നെ കീറണം.”

ഭാര്യയും ഭർത്താവും കൂടി ആ നിശ്ചയം അന്നു തന്നെ നടപ്പിൽ വരുത്തി. അവർ താരാവിന്റെ വയറു കീറി; അതിൽ കടൽമാല അല്ലാതെ ഒന്നും കണ്ടില്ല. അവർ മനസ്സിൽ കെട്ടിയ കോട്ടചൊടിഞ്ഞു തകർന്നുപോയി.

പാഠം 13

തെങ്ങി്

തെങ്ങി് നമ്മുടെ കല്പവൃക്ഷമാണ്. അതുപോലെ ഉപകാരമുള്ള വേറൊരു മരം ഇല്ല.

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ എവിടെയും തെങ്ങുകൃഷി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കടലോരങ്ങളിലും കായൽവാരങ്ങളിലും ആണ് അധികമായി തെങ്ങു വളരുന്നത്. രാജ്യത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളും തെങ്ങിൻ തോപ്പുകൊണ്ടു നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തേങ്ങയ്ക്കു് ഇവിടെയും വെളിയിലും ഇപ്പോൾ വളരെ ചെലവുണ്ട്.

തെങ്ങി് ഒറ്റത്തടിവൃക്ഷമാണ്. അതു് പത്തു പതിനഞ്ചാൾ പൊക്കം വരെ വളരും. അതു് ഉദ്ദേശം നൂറു വർഷത്തോളം നീൽക്കും. വിരിഞ്ഞ ഓലകളും മടലുകളും കൂമ്പാ കലയും വളരെ അഴുകുള്ളതാണ്.

മുവന്ന ഗൗരീഗാത്രത്തെങ്ങു കാണാൻ വിദേശപ്പിമ്പലി
 ഭംഗി ഉണ്ടു. അതിന്റെ കല അലങ്കാരത്തിൻ
 ഉപയോഗിക്കുന്നു.



തേങ്ങോ പാകി തെങ്ങിൻതൈ കിളിർപ്പിക്കുന്നു.
 പിന്നീടു കഴിവെടുത്തു തൈ വയ്ക്കുന്നു. വളർന്നാൽ
 ഓല തമ്മിൽ മുട്ടാതിരിക്കത്തക്ക അകലത്തിലാണ്

തെ തന്നേണ്ടതു്. തെങ്ങിൻ വളം ചുമമ്പലം ഉപ്പും കുമ്മായവും മറ്റുമാണ്.

തെങ്ങിന്റെ ഇളം കായാണ് കരിക്ക് കരിക്കിൻ വെള്ളം കുടിക്കാൻ വളരെ നല്ലതാണ്. തേങ്ങാ കൂട്ടാൻവയ്ക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. തേങ്ങാ ഉണക്കി കൊപ്രയാക്കും. അതു് ചക്കിൽ ആട്ടി വെള്ളിച്ചെണ്ണ എടുക്കുന്നു. വെള്ളിച്ചെണ്ണ പല വിധത്തിൽ ഉപയോഗമുള്ളതാണ്. അതിനു ഞാൾക്കനാൾ ആവശ്യം കൂടിവരുന്നു. കൊപ്രയിൽ ഞിന്നു് വെള്ളിച്ചെണ്ണ എടുത്തതിനുശേഷം ഉള്ളതാണ് ചിണ്ണാക്കു്. അതു് കന്നുകാലികൾക്കു നല്ല തീറി യാണ്.

തേങ്ങായ്ക്കു പുറത്തു് തൊണ്ടും, അതിനകത്തു ചിരട്ടയും ഉണ്ടു്. തട്ടാനാർ ചിരട്ടക്കുരി ഉപയോഗിച്ചാണ് പൊണം ഉരുക്കുന്നതു്.

വിളഞ്ഞ തെങ്ങിന്റെ തടി കെട്ടിടം പണിയാൻ കൊള്ളാം. ഓല മെടഞ്ഞു് പുര മേയുന്നു. തെങ്ങിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും വിറ്റകിനു് നല്ലതാണ്.



അതിന്റെ കൂടെ തെങ്ങിന്റെ തടി കെട്ടിടം പണിയാൻ കൊള്ളാം. ഓല മെടഞ്ഞു് പുര മേയുന്നു. തെങ്ങിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും വിറ്റകിനു് നല്ലതാണ്.

സാരോക്തികൾ

കണ്ടാലിരുന്ന ജനങ്ങളുണ്ടോ
 കപ്പാൻ മടിക്കുന്നു തരം വരുമ്പോൾ
 ചെറുപ്പകാലങ്ങളിലുള്ള ശീലം
 മറക്കുമോ മാനുഷനുള്ള കാലം.

കാരസ്തരത്തിൻകൂടെ പാലിലിട്ടാൽ
 കാലാന്തരേ കയ്പു ശമിപ്പതുണ്ടോ
 ഉച്ചയ്ക്കു കത്തിക്കവരുന്ന ദിക്കിൽ
 വച്ചേയ്ക്കു നന്നോ ധനധാന്യമെല്ലാം?

മുമ്പേ ഗമിച്ചിടീന ഗോവൃതന്റെ
 പിമ്പേ ഗമിക്കും ബഹുഗോക്കളെല്ലാം
 ഭയത്തനണ്ടാക്കിന ദുഷ്ഘ്രവാദം
 പരത്തുവാനാളുകളുണ്ടസംഖ്യം



തള്ളയെ അനുസരിക്കാത്ത ആട്ടിൻകുട്ടി

ആടിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട ആഹാരം പച്ചില
 ആണ്. വെളിസ്ഥലങ്ങളിലും കാടുകളിലും മേയ്യാൻ

ആണ് അതിന് അധികം ഇഷ്ടം. ഇടയന്മാർ ആടുകളെ പററം ചേർത്തു കാടുകളിൽ കൊണ്ടുപോയി തീർന്നു. കാട്ടുജന്തുക്കളുടെ ശല്യം ഉണ്ടാകാതെ രാത്രിയിൽ അവയെ ആലുകളിൽ അടയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇടയന്മാർ കാട്ടിൽപോകുമ്പോൾ പട്ടികളേയും കൊണ്ടുപോകാറുണ്ട്. അവ ആടുകളുടെ കൂടെ സഞ്ചരിക്കും. ആട്ടിൻകുട്ടികൾ പററം പിരിഞ്ഞു പോയാൽ അവയെ അടുത്തു കൊണ്ടുവരും. കാട്ടിലെ മൃഗങ്ങൾ അവയെ ഉപദ്രവിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളും. ആടുകളുടെ രക്ഷയ്ക്കായി അവ രാത്രി ആലയ്ക്കു പുറത്തു ചുറ്റി നടക്കും.

ഒരിക്കൽ ഒരു ആട്ടിൻകുട്ടിക്കു പററത്തിലുള്ള നായ്ക്കളോടു അന്ധയ തോന്നി. അതു തള്ളയോടു പറഞ്ഞു:- അമ്മേ! ഈ നായ്ക്കൾ ഇഷ്ടംപോലെ നടക്കുന്നു. നമ്മെ മാത്രം ഇടയൻ ആലയിൽ അടച്ചു കഴിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതു വളരെ സങ്കടമാണ്. ഞാനും ഇഷ്ടംപോലെ നടക്കാൻ പോകയാണ്. ആലയിൽ കിടക്കാൻ എനിക്കു വയ്യ.

ഇതു കേട്ടു തള്ള പറഞ്ഞു:- ഭ്രാന്തക്കുട്ടി! നിനക്കു ഈ ആലോചന എങ്ങനെ വന്നു? ഇടയൻ രക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ കഥ എന്താണ്? നിനക്കു പട്ടിയെപ്പോലെ കരുത്ത് ഉണ്ടോ? നായ്ക്കൾ വെളിയിൽ കിടക്കുന്നതു നമ്മെ രക്ഷിക്കാൻ ആണ്. നീ ഒരിക്കലും ആലവിട്ടു പോകരുത്.

ബുദ്ധി കെട്ട ആട്ടിൻകുട്ടി തള്ളയുടെ വാക്കു കൂട്ടാക്കിയില്ല. വൈകുന്നേരം ഇടയൻ ആടുകളെ ആലയിൽ അടച്ചപ്പോൾ ആ ആട്ടിൻകുട്ടി വെളിയിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു. നിലാവെളിച്ചത്തിൽ ഓടിക്കളിച്ച് അതു ആലയിൽനിന്നും കുറേ ദൂരെ ഉള്ള ഒരു കാട്ടിൽ ചെന്നു. പുതിയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ അതിന് എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം ഉണ്ടായി.



എന്നാൽ അല്പം കഴിഞ്ഞു അത് ഒരു ചെന്നായുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. ആട്ടിൻകുട്ടി കിടുകിടാ വിറച്ചു. അതിന് അനങ്ങാൻ കഴിവില്ലാതായി. അതു തള്ളയുടെ വാക്കുകൾ ഓർത്തു. ഇനി എന്താണ് ചെയ്യുക?

ആട്ടിൻകുട്ടി അങ്ങനെ സംഭ്രമിച്ചു നില്ക്കുമ്പോൾ ചെന്നായ അതിന്റെ മേൽ ചാടി വീണു. അതിനെ കടിച്ചെടുത്തു ഗ്രാമയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകയും ചെയ്തു. മുത്തവർചൊല്ലും മുതുമെല്ലിക്കായും ആദ്യം കയ്ക്കും പിന്നെ മധുരിക്കും

പാഠം 16

സാഹസം

പണ്ടു് ഗന്ധദേശത്തു് ദേവശർമ്മ എന്ന് ഒരു ആൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ ഒരു കീരിയെ വളർത്തിവന്നു. സ്വന്തം കുട്ടിയെപ്പോലെ അതിനെ അവർ ലാളിച്ചു. കുഞ്ഞിനു പാലു കൊടുക്കുമ്പോഴെല്ലാം കീരിക്കും പാലു കൊടുക്കും. കീരി ആ കുട്ടിയുടെ കൂടെ കിടന്നു ഉറങ്ങുകയും ചെയ്യും. കീരിക്കു് ആ കുഞ്ഞിനോടും വീട്ടിലുള്ള എല്ലാവരോടും വളരെ ഇഷ്ടം ആയിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം ദേവശർമ്മയുടെ ഭാര്യ കുഞ്ഞിനു പാലുകൊടുത്തു ഉറക്കി. വീട്ടുകാർക്കുൾ നോക്കിയിട്ടു്

അവർ കുളിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടു. കുട്ടിയെ സൂക്ഷിക്കാനായി കീരിയെ അടുത്തു് ആക്കി വാതിൽ അടച്ചുകൊണ്ടു് ആ സ്ത്രീ ആറിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.



അന്നു കൂട്ടുകാർ ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു് അവർക്കു് കുളിക്കാൻ കഠേ താമസം നേരിട്ടു. കുളികഴിഞ്ഞു് അവർ പതുക്കെ തിരിച്ചു വീട്ടിൽ

എത്തി. പടിവാതിൽ കടന്നപ്പോൾ കീരി അവിടെ നോക്കിനിന്നിരുന്നു. അതു പരിഭ്രമിച്ചിരുന്നതുപോലെ തോന്നി. അതിന്റെ മുഖത്തു് ചോര പറ്റിയിരുന്നു. ആ സ്രീയുടെ മനസ്സു നടുങ്ങി. ഭൃഷ്ടനായ കീരി കഞ്ഞിനെ കടിച്ചു കൊന്നിരിക്കും എന്ന് അവർ ഭയപ്പെട്ടു. പാപി! കഞ്ഞിനെ കൊന്നിട്ടു് ഇവൻ ജനലിൽക്കൂടെ വെളിയിൽ ചാടിക്കടന്നു നീല്ക്കുകയാണ്. കീരിക്കു പാലു കൊടുത്തതു പാവ്വിനു പാലുകൊടുത്തതുപോലെ ആയി. “ഞാൻ ഇവന്റെ കഥ കഴിക്കും” എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവർ ഒരു വലിയ കല്ല് എടുത്തു് കീരിയുടെ പുറത്തു് ഇട്ടു. പാവം കീരി ഞെരിഞ്ഞുപോയി.

കട്ടിയെ കാണാനായി ആ സ്രീ പെട്ടെന്ന് വീട്ടിനുള്ളിൽ കയറി. അവിടെ കണ്ട കാഴ്ചകൊണ്ടു് അവരുടെ ഉള്ളു തകർന്നുപോയി. കഞ്ഞു് അപ്പോഴും സുഖമായി കിടന്നു് ഉറങ്ങുന്നു. അടുത്തു് ഒരു തടിയൻ പാവു ചത്തുകിടന്നിരുന്നു. കീരിയുടെ കടി ഏറ്റു് അതിന്റെ തല അററിരുന്നു. അവിടെ ധാരാളം ചോരയും ചിന്തിക്കിടന്നു.

ആ സ്രീ വളരെ സങ്കടപ്പെട്ടു. കാര്യം വേണ്ടതുപോലെ അറിയാതെ പ്രവർത്തിച്ചാൽ ആപത്താണ് ഫലം എന്ന് മനസ്സിലായി.

കീരിയുടെ കടിയേറ്റതുകൊണ്ടു് അതിന്റെ കടിയേറ്റ സ്ഥലം കഴിഞ്ഞുപോയി.

കേരളഗാനം

| | |
|----------------------------------|----|
| എന്നുടെ ദേശം കേരളദേശം | |
| മന്നിനു പൊട്ടായ് വിലസും ദേശം | 2 |
| സഹ്യൻകോട്ട ചമച്ചൊരു ദേശമ- | |
| റോബ്യൻകടൽ കാത്തിടും ദേശം. | 4 |
| വന്ദെഴുമനവധി കായലുമാറും | |
| പൊൻപാടങ്ങളുമാർന്നൊരു ദേശം. | 6 |
| കടലോരങ്ങളുചിടനാടുകളും | |
| മലവാരങ്ങളുമുള്ളൊരു ദേശം. | 8 |
| തെങ്ങിൻതോപ്പും തേന്മാവുകളും | |
| ഭംഗിയിൽ വിലസും നല്ലൊരു ദേശം. | 10 |
| പുണ്യം പുലരും തീർത്ഥസ്നാന- | |
| മനേകം ചേർന്നു ലസിക്കും ദേശം. | 12 |
| ഹൈന്ദവർ മുസ്ലീം ക്രിസ്ത്യാനികളും | |
| ചേർന്നൊരുമിപ്പൊട്ടു വാഴും ദേശം | 14 |
| കാവുകൾ കളരികൾ കോവിലു പള്ളികൾ | |
| താവും പുണ്യപുരാതനദേശം. | 16 |
| ചേരന്മാർ തളിയാതിരിമാരും | |
| പേരേറും പെരുമാക്കന്മാരും | 18 |

നേരം നെറിയും പുലരും വണ്ണം
 പാഠം കാത്തു പുലർത്തിയ ദേശം. 20

എന്നുടെ ഭേശം കേരളഭേശം
 മന്നിനു പൊട്ടായ് വിലസണമെന്നും. 22

പാഠം 18

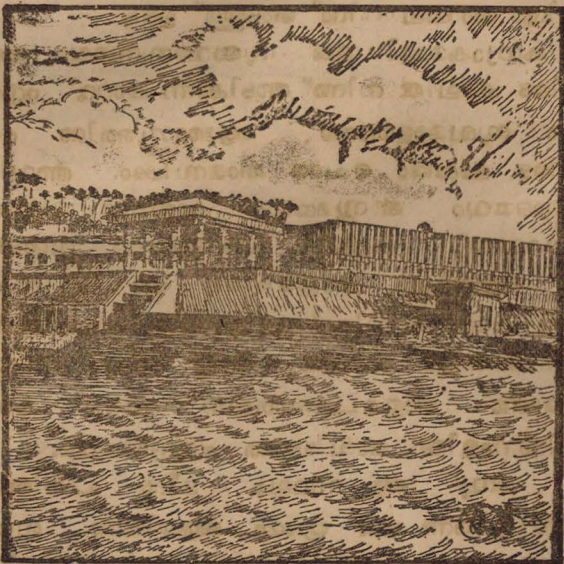
കന്യാകുമാരി

കന്യാകുമാരിയെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ പലരും കേട്ടിരിക്കും. അതു് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ തെക്കേ അറ്റം ആണു്; അതിന്റെ കിഴക്കും തെക്കും പടിഞ്ഞാറും കടൽ കിടക്കുന്നു. കടലിലേയ്ക്കു് ഉന്തിക്കിടക്കുന്നതിനാൽ അവിടം ഒരു മുനമ്പു് ആണു്.

തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു തെക്കോട്ടുള്ള റോഡുവഴി കന്യാകുമാരിക്കു പോകാം. ഈ റോഡു് നാഗർകോവിൽ കടന്നാണു പോകുന്നതു്. തിരുവനന്തപുരം തൊട്ടു് നാഗർകോവിൽ വരെ റോഡു് സിമൻറു് ഇട്ടു് ബലപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. കന്യാ കുമാരിയിലേയ്ക്കു് മോട്ടോർബസ്സുകൾ ധാരാളമായി ഓടുന്നുണ്ടു്.

കന്യാകുമാരി വളരെ ഭംഗിയുള്ള സ്ഥലമാണു്. കടൽത്തീരത്തു് അവിടെ പല പാറകളും ഉന്തി നിൽക്കുന്നു. ആ പാറകളിൽ തിര ഉയക്കോടെ

അടിച്ചു വെള്ളം പതഞ്ഞു തെറിക്കും. അതു കാണാൻ വളരെ രസമായിരിക്കും. അവിടെത്തെ കടൽത്തീരവും വിശേഷപ്പെട്ടതാണ്. പല നിറത്തിലും തരത്തിലും ഉള്ള മണലുകൾ അവിടെ ഉണ്ട്. ചിലതു നെല്ലരി പോലെ ഇരിക്കും. ഇളം ചുവപ്പുനിറത്തിലും മണൽ



ഉണ്ട്. പല ആകൃതിയിലുള്ള കക്കകളും ചിപ്പികളും ശംഖുകളും കടലോരത്തു ധാരാളമായി കാണാം. ചെറിയ ശംഖുകൾ കൊണ്ടു കോർത്ത മാലകൾ അവിടെ കിട്ടും. അവിടെ ചെല്ലുന്നവർ വിശേഷപ്പെട്ട

മണലുകളും ശംഖമാലകളും വാങ്ങിച്ചു കൊണ്ടു പോകാറുണ്ട്.

കന്യാകുമാരി ഹിന്ദുക്കളുടെ ഒരു പുണ്യസ്ഥലം ആണ്. വളരെ പുരാതനമായ ഒരു ക്ഷേത്രം അവിടെ ഉണ്ട്. കുമാരിദേവി ആണ് അവിടെ പ്രതിഷ്ഠ. ഭഗവതിയുടെ പേരാണ് ആ സ്ഥലത്തിനു കിട്ടിയിട്ടുള്ളത്. ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഒരു പഴയ പള്ളിയും അമ്പലത്തിന് അടുത്തു് ഉണ്ട്.

കന്യാകുമാരി ഒരു സുഖവാസസ്ഥലം ആണ്, അവിടെ കടലിന് നിന്നു് അടിക്കുന്ന കാറു് ഏല്ക്കാൻ വളരെ സുഖമുള്ളതാണ്. ആരോഗ്യത്തിനു വേണ്ടി അവിടെ പലരും ചെന്നു താമസിക്കും. അവിടെത്തെ സൂര്യോദയവും അസ്തമയവും കാണാൻ വളരെപ്പേർ പോകാറുണ്ട്. കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറും വശങ്ങളിൽ കടൽ ആണല്ലോ അതുകൊണ്ട് അവിടെ നിന്നാൽ സൂര്യൻ കടലിൽ നിന്നു് ഉദിക്കുന്നതും കടലിൽത്തന്നെ അസ്തമിക്കുന്നതും കാണാം. അതു വളരെ നല്ല ഒരു കാഴ്ചയാണ്. അതുപോലെതന്നെ ആണ് വെളുത്ത വാവിൻനാളിൽ അവിടെത്തെ ചന്ദ്രോദയവും.

മുമ്പു് ആ സ്ഥലം മീൻ പിടിത്തക്കാർ താമസിച്ചിരുന്ന ഒരു ഗ്രാമം ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവിടെ പല പരിഷ്കാരങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഭൂമിയിൽ ചെല്ലുന്നവർക്കു താമസിക്കുവാൻ സത്രങ്ങളും ഫോട്ടലുകളും ഉണ്ട്. കന്യാകുമാരി കാണാൻ പല രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ധാരാളമായി ആളുകൾ വരുന്നുണ്ട്.



സൂത്രൻ

ഇരുൾ മാറി നമുക്കെന്നും
 പുരു സൗഖ്യമിയറിടാൻ
 ഒരനാളും മുടങ്ങാതെ
 വരുമാദിത്യനെത്തൊഴാം. 1

കിളി പാടും വെളുക്കുമ്പോൾ
 കളിർകാറ്റു ചരിച്ചിടും
 തളിരും മലരും ചൂടും
 തരുവും ഗൃത്തമാടിടും 2

തെളിയും പൂർവ്വദിക്കപ്പോൾ
 ഒളിയെങ്ങും പരന്നിടും.
 വെളിവായ് ജീവജാലങ്ങൾ
 വിളയാടാൻ തുടങ്ങിടും. 3

ഉലകിൻ ഭംഗിയെല്ലാം താൻ
 പകലിൻ സൃഷ്ടി മാത്രമാം
 പകലോ കതിരോൻ നൽകും
 മികവാർന്നൊരനുഗ്രഹം. 4

പൂക്കൾക്കു നിറമേകീടും
 കായ്കളെക്കനിയാക്കിടും
 ചൂടും വെളിച്ചവും തന്നു
 കൂടും സൗഖ്യമിയറിടും. 5



പൂക്കളും തരവും പുല്ലും
 ജീവജാലങ്ങളൊക്കെയും
 കാർഷികിൽ സൂര്യദേവന്റെ
 ശക്തിയാൽ നിലനില്പതാം.
 എങ്ങെങ്ങു ജലമുണ്ടെന്നാ-
 ലങ്ങെടുത്താവിയാക്കിടും.

മങ്ങാതെ മഴപെയ്യിക്ക-
മിങ്ങു നന്മ വിളഞ്ഞിടാൻ.

7

കിഴക്കെന്തുമുദിച്ചീടും
പടിഞ്ഞാറസ്തമിച്ചീടും
ക്ഷണവും നേരനീക്കം വ-
ന്നുണ്ടായ; നിയ്യമദ്ഭൃതം.

8

ലോകത്തിൻ ജീവനായേവം
ശോഭിച്ചീടും ദിവാകരൻ
കാണമാറായ ദൈവം താൻ
നാമെന്നും താണുകൂപ്പണം.

9

പാഠം 20

കൊല്ലൻ

പെൻസിൽ വെട്ടാൻ പേനാക്കത്തി വേണം-
വീട്ടിൽ മലക്കുറി അരിയുന്നതു് കറിക്കത്തികൊണ്ടു്
ആണ്. വൃക്ഷങ്ങൾ വെട്ടാനും മുറിക്കാനും വെട്ടുക-
ത്തിയും കോടാലിയും ആവശ്യമാണ്. കെട്ടിടം
പണിയുന്നതിനും, കട്ടിലും മറ്റും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും
ഉളികൂടാതെ കഴികയില്ല. തടി അറക്കുന്നതിനു
വാളുവേണം. കല്ലുവല ചെയ്യുന്നവർക്കു കല്ലുളിയും
കരണ്ടിയും കൂടിയേ തീരൂ. പല പണികൾക്കും
ആണിയും കൊളുത്തുകളും ഒഴിച്ചുകൂടാത്തതാണ്.

വിടു പൂട്ടാൻ പൂട്ടും താക്കോലും വേണം. ഇങ്ങനെ ഇരുമ്പുകൊണ്ടുള്ള സാമാനങ്ങൾ പല കാര്യങ്ങൾക്കും അത്യാവശ്യമാണ്.

ഇരുമ്പുപണിക്കാരെ കൊല്ലന്മാർ എന്നു പറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ വീട്ടിന് അടുത്തു കൊല്ലന്റെ അല ഉണ്ടോ? കൊല്ലൻ ഇരുമ്പുപണി ചെയ്യുന്നതു ചെന്നു നോക്കണം. തീയിൽ ഇട്ടു നല്ലവണ്ണം ചൂട്ടു



പഴുപ്പിച്ചാണ് ഇരുമ്പു പണി ചെയ്യുന്നത്. കൊല്ലന്റെ ഉപകരണങ്ങളെല്ലാം തോൽകൊണ്ടുള്ളതുമാണ് അയാൾ ഉപയോഗുന്നത്. ഉലയിൽ തീ കത്തിക്കാൻ കരിക്കട്ട ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇരുമ്പുകഷണം ഉലയിൽവെച്ച് നന്നായി ഉരുത്തും. ഇരുമ്പു പഴുക്കുമ്പോൾ ചുവന്നു തീക്കുന്നതുപോലെ ആകും. പിന്നെ അതു കൊടുത്ത് കൊണ്ടു എടുത്തു അടകല്ലിൽ വയ്ക്കും. ചുറ്റികകൊണ്ടോ കൂടം കൊണ്ടോ അടിച്ചു വേണ്ടവിധത്തിൽ പണിചെയ്യും. അരംകൊണ്ടു രാകി ആണ് ഇരുമ്പുസാമാനങ്ങൾ മിനുസപ്പെടുത്തുന്നത്. കത്തികൾക്കു മുൻപു ഉണ്ടാക്കാനും അരം ഉപയോഗിക്കും.

എല്ലാ തൊഴിലുകാർക്കും കൊല്ലന്റെ സഹായം ആവശ്യമാണ്. കൃഷിക്കാരന്മാർ കലപ്പയ്ക്കു കൊഴു കൂടാതെ കഴിയുകയില്ല. മൺപെട്ടിയും കൂന്തലിയും വേണം. വെട്ടുകത്തിയും അറിവാളും ആവശ്യമാണ്. ആശാരിക്കും മൂശാരിക്കും വേണ്ട ഉപകരണങ്ങളും കൊല്ലൻ തന്നെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. പടയാളിക്കു വാളും കുന്തവും ഉണ്ടാക്കുന്നതും അയാൾ തന്നെ.

ഇരുമ്പുപണി ഇന്നു പെറിയ ആലകളിൽ മാത്രമല്ല നടത്തുന്നത്. വലിയ യന്ത്രങ്ങൾകൊണ്ടും ഇരുമ്പുപണി നടത്തുന്നുണ്ട്.



വെള്ളം കൊണ്ടു കിട്ടിയതു വെള്ളത്തിൽ

ഒരു പട്ടണത്തിൽ ഒരു പാൽക്കച്ചവടക്കാരൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. പാലുവിറ്റു് അയാൾ ജീവിതം കഴിച്ചു വന്നു. പാലിൽവെള്ളം ചേർത്തു വിൽക്കുക അയാളുടെ പതിവു് ആയിരുന്നു. ഇങ്ങനെ അയാൾ കുറെ പണം ഉണ്ടാക്കി.

ഒരു ദിവസം അയാൾ പത്രക്കളെ വാങ്ങിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടു. അതിനു് ആയിരം രൂപ കൈയിൽ എടുത്തിരുന്നു. പൊതിച്ചോറും കൊണ്ടു് ചന്തയിലേയ്ക്കു യാത്രയായി.

പകുതിവഴി ചെന്നപ്പോൾ ക്ഷീണം തീർക്കാനായി അയാൾ ഒരു മരത്തണലിൽ ഇരുന്നു. ആഹാരം കഴിച്ചിട്ടു് യാത്ര തുടരാം എന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു. പണസ്സഞ്ചിയും പൊതിച്ചോറും തണലിൽ വച്ചു. കൈകാൽ കഴുകാനായി അടുത്തു് ഉണ്ടായിരുന്നു ആററിൽ ഇറങ്ങി.

ആ തക്കത്തിനു മരത്തിൽനിന്നു് ഒരു കരങ്ങു് താഴെ ഇറങ്ങിവന്നു. പണസ്സഞ്ചിയും പൊതിച്ചോറും തൂക്കിയെടുത്തു തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി. തിന്നാനുള്ളവക കിട്ടി എന്ന് അതിനു് മനസ്സിലായി

ഒരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ സഞ്ചിയും ചോറും കൊണ്ടു കുറങ്ങു മരത്തിന്റെ മുകളിൽ എത്തി.

എന്നു ചെയ്യുന്നതെന്തെന്നു അറിയാതെ പാൽക്കാരൻ നോക്കിനിന്നു. കുറങ്ങു പൊതി അഴിച്ച് പതുക്കെ ഉറങ്ങ തുടങ്ങി. ചോറു ചോകട്ടെ, പണം



കിട്ടിയാൽ മതി എന്നു വിചാരിച്ച് പാൽക്കാരൻ നെഞ്ചിൽ കൈവച്ചു. കുറങ്ങു ഉറങ്ങ കഴിച്ച് ഇല നക്കിത്തുടച്ച് ചെറുതായി കീറി താഴെ എറിഞ്ഞു.

കരങ്ങു് പണം വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടേയ്ക്കുമോ എന്നു പാൽക്കാരൻ ഭയപ്പെട്ടു. അയാൾ മരത്തിൽ വലിഞ്ഞു കയറാൻ നോക്കി. അപ്പോഴേയ്ക്കും കരങ്ങു് സഞ്ചി വലിച്ചുകീറി. അയാൾ കല്ലെടുത്തു് കരങ്ങിന്റെ നേരെ എറിഞ്ഞു. പണം തിരിച്ചെറിയും എന്ന് ആയിരുന്നു അയാളുടെ വിചാരം. കരങ്ങു് പല്ലിച്ചിച്ച് കീ, കീ എന്നു ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കി. അതു കേട്ടു നാണയങ്ങൾ എടുത്തു് പാൽക്കാരന്റെ നേരെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അയാൾ സന്തോഷിച്ചു. ഒന്നു കൂടെ എറിഞ്ഞാൽ ശേഷം പണവും തിരിച്ചുകിട്ടും എന്ന് അയാൾ വിചാരിച്ചു. അയാൾ കരങ്ങിനെ വീണ്ടും എറിഞ്ഞു. അപ്പോൾ കരങ്ങു് ശേഷം പണം സഞ്ചിയോടെ ആറ്റിലെ കയത്തിൽ ഇട്ടുകളഞ്ഞു.

കച്ചവടക്കാരന്റെ ആശ തകർന്നു. കരയ്ക്കു വീണ കുറച്ചു പണം മാത്രം അയാൾക്കു കിട്ടി. വെള്ളം കെടുത്തു നേടിയ പണം വെള്ളത്തിലും പോയി.

പാഠം 22

നീതിവാക്യങ്ങൾ

- പലരോടും നിനയാതെ ഒരു കാര്യം തുടങ്ങാല്ല, 1
- പണം മോയിച്ചൊരുത്തനെച്ചുതിച്ചീടാല്ല. 2
- അറിവുള്ള ജനങ്ങളോടെതിർപ്പാനും നിനയ്ക്കാല്ല, 3
- അരചനെ കെടുത്താനും പറഞ്ഞീടാല്ല. 4

ഗുരുനാഥനരുൾചെയ്താലെതിർവാക്കു പറകൊല്ല,
 മരണമുണ്ടെന്നിയെന്നതൊരിക്കലും മറക്കൊല്ല. 6
 അറിവുള്ള ജനം ചൊന്ന വചനത്തെ മറക്കൊല്ല,
 അറിവില്ലാത്തവർ പിന്വേ നടന്നീടൊല്ല. 8
 മിളഭൂമികൊടുത്തിട്ടാഭരണങ്ങൾ ചമയ്ക്കാല്ല,
 വിവേകം കൈവെടിഞ്ഞൊന്നും നടന്നീടൊല്ല. 10
 എളിയവരോടുചെന്നു മദഭാവം തുടങ്ങൊല്ല,
 ഇരുന്നപൊന്നണിഞ്ഞൊറ്റം തെളിഞ്ഞീടൊല്ല. 12

പാഠം 23

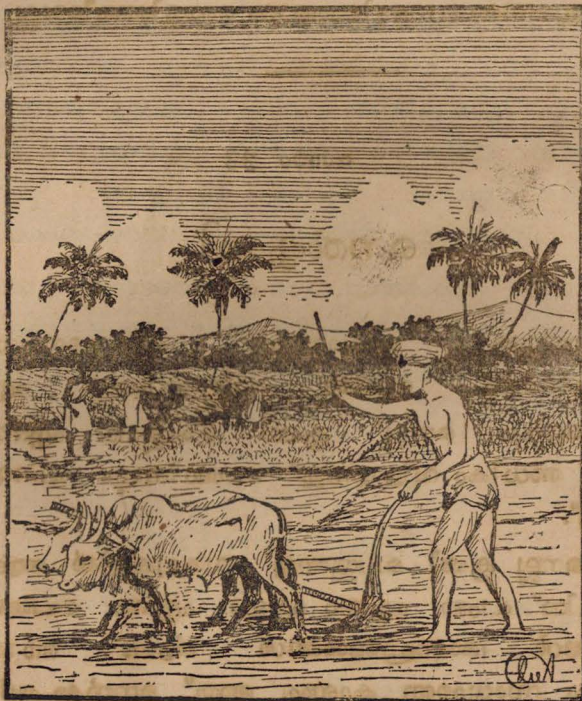
നെൽകൃഷി

നമ്മുടെ പ്രധാനമായ ആഹാരസാധനം നെല്ലുറിയാണ്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും നെല്ല് കൃഷി ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ നെല്ല് അധികം വിളയുന്നത് നാഞ്ചിനാട്ടും ചിററൂരും ആണ്.

നെല്ല് കൃഷി ചെയ്യുന്നത് വയലുകളിൽ ആണ്. വയലിന് പാടം എന്നും ഏലാ എന്നും പേരുണ്ട്. പാടങ്ങൾ താണപ്രദേശങ്ങൾ ആണ്. അവിടെ വെള്ളം സാധാരണ കാണും. അത് നെൽകൃഷിക്കു നല്ലതും ആണ്.

പല സ്ഥലങ്ങളിലും നെല്ലിന്റെ വിളവ് പല തരത്തിലാണ്. അധികം സ്ഥലത്തും പത്തു മേനിയോളം കിട്ടും. അതായത് ഒരു പര വിത്തു വിതച്ചാൽ പത്തു പരയോളം വിളവു കാണും.

ഇവിടെ മൂന്നു തരം നിലങ്ങൾ ഉണ്ട്. ചിലതു രണ്ടു കൊല്ലത്തിൽ ഒരിക്കൽ മാത്രം കൃഷി ചെയ്യുന്ന അത്തരം നിലങ്ങൾ കട്ടനാട്ടാണ് അധികം



ഉള്ളത്. ആണ്ടിൽ ഒരു തവണ കൃഷിചെയ്യുന്ന നിലങ്ങളെ ഇരുപ്പുനിലങ്ങൾ എന്നു പറയും. രണ്ടുവട്ടം കൃഷിചെയ്യുന്ന നിലങ്ങളെ ഇരുപ്പു നിലങ്ങൾ എന്നു വിളിക്കുന്നു. ചിങ്ങത്തിലും മകരത്തിലും ആണ് ഇരുപ്പുനിലങ്ങൾ കൊയ്യുന്നത്. നാഞ്ചിനാട്ട് അധികവും ഇരുപ്പുനിലങ്ങൾ ആണ്.

കട്ടനാട്ടുള്ള നിലങ്ങൾ മുഴുവനും മഴക്കാലത്ത് വെള്ളം കേറി മുങ്ങും. പമ്പ മുതലായ ആറുകളിലെ വെള്ളപ്പൊക്കം ആണ് ഇതിനു കാരണം. ആറുവെള്ളത്തിൽ ഒഴുകിവരുന്ന എക്കൽ ആ നിലങ്ങൾക്ക് നല്ല വളം ആണ്. വൃശ്ചികമാസത്തോടെ അവിടെ കൃഷി തുടങ്ങും. യന്ത്രം വച്ചു വെള്ളം വറ്റിച്ചു വരമ്പുകത്തി ആണ് കൃഷിചെയ്യുന്നത്. അവിടത്തെ പുഞ്ചക്കൃഷി പ്രസിദ്ധമാണ്.

നാഞ്ചിനാട്ട് മഴ കുറയും. അവിടെ കൃഷിക്ക് തോടുവഴി വെള്ളം കൊണ്ടുപരേണ്ടിരിയിക്കുന്നു. കോതയാറ്റിൽ പേച്ചിപ്പാറ എന്ന സ്ഥലത്ത് അണ കെട്ടിയാണ് നാഞ്ചിനാട്ട് വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്നത്.

നെൽക്കൃഷി പ്രധാനമായി രണ്ടു തരത്തിലുണ്ട്.

വിത്തു വിതയ്ക്കുന്നതും, നുള്ളിയിടുന്നതും മറ്റും ഒരതരം വിത്തു പാകി ഞാറാക്കി പഠിച്ചു നടുമ്പത്ത് മറ്റൊരു തരം. മൂന്നുനാലുമാസംകൊണ്ടു വിളയുന്ന വിത്തുകൾ വിതയ്ക്കുകയും നുള്ളിയിടുകയുമേ ചെയ്യാറുള്ളൂ. വിളയാൻ കൂടുതൽ കാലം വേണ്ട നെല്ലുകൾ പാകിപ്പഠിച്ചു നടുമ്പ.

നെല്ലിനു വളം ചാണകവും പച്ചിലയും മറ്റും ആണ്. നെൽക്കൃഷിക്ക് വെള്ളക്കേടും കരിവും കൊണ്ട് ദോഷം വരും. ചിലതരം കിളികളും ചാഴികളും വിളവു നശിപ്പിക്കും. ചാഴി വീണാൽ നെല്ല് അധികവും പതില് ആയിപോകും

പാഠം 24

മഹാബലി

പണ്ട് മഹാബലി എന്നു പേരായ ഒരു അസുരചക്രവർത്തി ഉണ്ടായിരുന്നു. അസുരന്മാരുടെ താമസം പാതാളത്തിൽ ആണ്. അവർക്ക് ദേവന്മാരോടു തുടർച്ചയായി യുദ്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു. മഹാബലി ദേവന്മാരെ തോൽപ്പിച്ച് സ്വർഗ്ഗം പിടിച്ചടക്കി. അദ്ദേഹം സ്വർഗ്ഗവും പാതാളവും ഭൂമിയും അടക്കി വാണു.

മഹാബലിയുടെ കാലത്ത് ജനങ്ങൾക്ക് ഒരു ഭുഖവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കള്ളവും ചതിയും നാട്ടിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ ജനങ്ങൾക്ക് ഭക്തി നാശകനാശം ഏറിവന്നു. എങ്കിലും ദേവന്മാർ അദ്ദേഹത്തോടു പകവീട്ടാൻ എപ്പോഴും തക്കം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മഹാബലി ഒരിക്കൽ ഒരു യാഗം ആരംഭിച്ചു. യാഗത്തിനു ചെന്നവർക്ക് ആശ്രമമുള്ളതെല്ലാം അദ്ദേഹം കൊടുത്തു. ഒരു ദിവസം ഒരു ബ്രാഹ്മണ കുമാരൻ യാഗശാലയിൽ ചെന്നു. ആ കുട്ടിക്ക് പ്രായത്തിനു തക്ക പൊക്കം ഇല്ലായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ വാമനൻ എന്നു വിളിച്ചിരുന്നു. ആ കുമാരന്റെ തേജസ്സ് എല്ലാവർക്കും അദ്ഭുതം ഉണ്ടാക്കി.

മഹാബലി വാമനനെ വേണ്ടപോലെ പൂജിച്ചു. പിന്നീട് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—

അങ്ങേയ്ക്ക് എന്താണു വേണ്ടത്? ഇഷ്ടമുള്ളത് ചോദിച്ചുകൊള്ളാം.

വാമനൻ:—മഹാരാജാവേ! എന്നിക്ക് മൂന്നു അടി സ്ഥലം തരണം; ഇരുനൂറു തപസ്സു ചെയ്യാനാണു്.

നിസ്സാരമായ ഈ അപേക്ഷ കേട്ടു് മഹാബലി പറഞ്ഞു:—ഇത്ര ചെറിയ കാര്യമേ ചോദിക്കാനുള്ളൂ?

വാമനൻ:—മഹാനായ അവിടുത്തേക്കു് എത്രം തരാൻ കഴിയും. എങ്കിലും എന്നിക്ക് ഇത്രയും മതി. ഇരുനൂറു തപസ്സുചെയ്യണം, എന്നേ ആശ്രമമുള്ളൂ.

മഹാബലി:—എന്നാൽ ഇഷ്ടംപോലെ ആകട്ടെ.

മഹാബലി നീളം പൂവും വീഴ്ത്തി ദാനം ചെയ്യാൻ ഭാവിച്ചു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുവായ ശ്രകുൻ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—

മഹാരാജാവേ! ഈ കുട്ടി ആരാണെന്നു മനസ്സിലായോ? മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരം ആണ്. ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത് ദേവന്മാർക്കു ജയം നേടിക്കൊടുക്കാനാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന് ഭാനു ചെമ്പുരുത്ത്. ദാനം ചെയ്യാൽ ചതിവു പററാൻ ഇടയാകാ.

മഹാബലി:— കൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞത് ന്നാൻ കൊടുക്കാതിരിക്കയില്ല.



എന്നു പറഞ്ഞു വാമനന്റെ കൈയിൽ, ഭാനു ചെയ്യാൻ വെള്ളം വീഴ്ത്തി. പെട്ടെന്ന് വാമനന്റെ ആകൃതി മാറി. അദ്ദേഹം ആകാശമുട്ടെ വളർന്നു, ഒരു ചുവടുകൊണ്ട് ഭൂമിയും കീഴിലുള്ള ലോകങ്ങളും അളന്നെടുത്തു. മൂന്നാമത്തെ ചുവടുകൊണ്ട് മുപ്പതിൽ ഉള്ള ലോകങ്ങളെയും അളന്നു. മൂന്നാമത് അളക്കാൻ സ്ഥലം ഇല്ലാതായി. അപ്പോൾ വാമനൻ ബലിയോടു ചോദിച്ചു:-

മൂന്നാമത്തെ അടിക്കു സ്ഥലം എവിടെ?

മഹാബലി:—മൂന്നാമത്തെ അടി എന്റെ തലയിൽവെച്ച് അവിടുന്ന് എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കണം.

മൂന്നു ലോകവും അടക്കിവാണു ആ ചക്രവർത്തി തലകുനിച്ചുനിന്നു. വമേനൻ ബലിയുടെ തലയിൽ പാദം വെച്ചു. വാമനന്റെ അനുഗ്രഹത്തോടുകൂടി ബലി പാതാളത്തിലേയ്ക്കു താണു.

അന്നു തുടങ്ങി ആണ്ടിലൊരിക്കൽ മഹാബലി ഭൂലോകം കാണാൻ എഴുന്നള്ളും എന്നു ജനങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരവു് ഓർത്താണു നാം ഭാണം കൊണ്ടാടുന്നത് എന്നു പറഞ്ഞുപോരുന്നു.

ചക്രവർത്തി എന്ന മേന്മ മഹാബലിക്കുണ്ടു്. എന്നാൽ സത്യം പാലിച്ചുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായ താഴ്മയാണു് അതിലും വലുതു്.



ഓണം

ചിങ്ങം പിറന്നല്ലോ ചൊന്നു ചിങ്ങം
 ചിങ്ങം തിരുവോണമാസമല്ലോ. 2

എങ്ങും മലയാളഭദ്രശത്തിപ്പോൾ
 ചൊങ്ങും കുരവയ്യും പാട്ടുകളും. 4

ചൊന്നാണി മുക്കുറുപ്പുവിരിഞ്ഞു
 എങ്ങും നമുക്കുത്തപ്പുവിടേണം 6

രാവിചേ തന്നെ കുളിച്ചിടേണം
 പൂവിടാൻ നേരം പുലർന്നുകൂടാ. 8

മാവേലി വന്നീടും മാസമല്ലോ
 ആവോളം മോടികൾ കൂട്ടിടേണം. 10

അത്തം തുടങ്ങിയാൽ പത്തു നാളെ-
 യ്ക്കൊത്തുകുളിച്ചു തകർത്തിടേണം. 12

പത്തു കുളിക്കണം തമ്പി തുള്ളൽ
 ചന്തത്തിൽ വേണം കരടിയാട്ടം. 14

ഉത്തരാലിലാടണം പാടിടേണം
 മഞ്ഞപ്പുട ചയ്യുട്ടത്തിടേണം. 16

എങ്ങുമഴലിൻ നിഴലുപോലും
 തങ്ങാത്ത ചൊന്നോണക്കാലമല്ലോ. 18

- മാവേലി വാണോരു കാലത്തെപ്പോൽ
ആമോദമെങ്ങുമിയന്നിടേണം. 20
- പൊന്നും തിരുവോണനാൾ പിറന്നാൽ
അന്നുള്ളോരാനന്ദം ചൊന്നിടാമോ? 22
- ചിങ്ങം പിറന്നല്ലോ പൊന്നുംചിങ്ങം
ചങ്ങാതിമാരേ! വരിൻ കളിക്കും. 24

പാഠം 26

ആർക്കും നന്മ നേടാം

സയാം എന്നൊരു ചെറിയ രാജ്യം ഉണ്ടു്. അവിടെ ഒരു ഗ്രാമത്തിലാണു് ചിയാടു് പിറന്നതു്. അവൻ മുടന്തനായിരുന്നു. അവന്റെ അമ്മയ്ക്കും അച്ഛനും വളരെ വ്യസനം തോന്നി.

തന്റെ ഗ്രാമത്തിലിരുന്നു്, ബാല്യത്തിൽ ചിയാടു് എഴുതാനും വായിക്കാനും പഠിച്ചു. തനിയേ നടക്കാനുള്ള കഴിവു് അവനുണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്റെ നാടിനുവെണ്ടി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്നു് അവനു തോന്നി. എന്നാൽ ഒരു മുടന്തനു് എന്താണു ചെയ്യുവാൻ കഴിയുന്നതു്?

അയൽക്കാരനായ ഒരു ബാലൻ അച്ഛനെ സഹായിക്കാൻ വയലിലേയ്ക്കു പോകുന്നതു് ചിയാടു് കണ്ടു. ചിയാടുന്റെ അച്ഛനും കൃഷിക്കാരനായിരുന്നു.

മുടന്തനായ അവൻ എങ്ങനെ പിതാവിനെ സഹായിക്കും? അവൻ ആ വിചാരിക്കുമ്പോൾ കണ്ണിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞിരുന്നു.

അയൽപക്കത്തെ വീട്ടിലേ ഒരു കുട്ടി പട്ടാളത്തിൽ ചേർന്നു. ശത്രുക്കൾ നാടു ആക്രമിച്ചാൽ അവൻ നാടിനുവേണ്ടി പടവെട്ടും. ഒരു മുടന്തനെ ആരെങ്കിലും സൈന്യത്തിൽ ചേർക്കുമോ?

ഒരു ദിവസം ചിയാങ് നിരങ്ങി നിരങ്ങി പാതയിൽ ഏത്തി. ധാരാളം ആളുകൾ പോവുകയും വരുകയും ചെയ്യുന്ന ആ വഴിയുടെ വക്കിൽ തണൽ മരങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നു. അവൻ മടിയിൽ വച്ചിരുന്ന ചില കുരുകൾ പാതയുടെ രണ്ടു വക്കിലും കുഴിച്ചിട്ടു.

പിറേദിവസം കുറേക്കൂടി കുരുകൾ ചിയാങ് കൊണ്ടുപോയി. കുറേദൂരംകൂടി അവൻ പാതയിൽ കൂടി നീങ്ങി. അന്ന് ആ കുരുകൾ മുഴുവൻ അവൻ പാതയുടെ ഇരുവശങ്ങളിലും വരിവരിയായി പാകി.

പുതുമഴ പെയ്തപ്പോൾ അതെല്ലാം മുളച്ചു. അഞ്ചാറു കൊല്ലംകൊണ്ട് മിക്കതും വളർന്നു കൊമ്പും ചില്ലയും തഴച്ചു എല്ലാം തണൽ മരങ്ങളായി. വേനൽക്കാലത്ത് ആ വഴിയിൽക്കൂടി സഞ്ചരിക്കുന്നവർക്ക് ആ തണൽ മരങ്ങൾ സഹായമായി തീർന്നു. തണലത്തിരുന്നു ക്ഷീണം തീർക്കുമ്പോഴും, തണലിൽക്കൂടി വേപാകുമ്പോഴും യാത്രക്കാർ ചിയാങ്ങിനെ പുകഴ്ത്തി.

മുടന്തനുപോലും മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യാമെന്ന് ചിയാങ് തെളിയിച്ചു.



മാവ്

പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു വേനൽക്കാലത്തു് ഔദ്യോഗികമായി ഉടങ്ങുന്നു. അപ്പോൾ മാമ്പഴത്തിന്റെ കാലമാണു്. മാവുകളുടെ മൂട്ടിൽ ഉത്സാഹത്തോടെ കുട്ടികൾ കൂടും. മാമ്പഴം വീഴാൻ കാര്യവരണം എന്നു് അവർ പാടിത്തകർക്കും 'കാരോ വാ, കാരോ വാ, മാമ്പഴം വീഴു്ത്താൻ 'കാരോ വാ, എന്നു ചിലർ. 'ഇക്കാരും കാരല്ല ചെക്കാരും കാരല്ല തുറവേച്ചിക്കുന്നിലെ പുത്തൻ കാരോ വാ' എന്നു മറ്റു ചിലർ. കാരറിച്ചു തുറുതാ മാമ്പഴം വീഴും. അതു ചെറുക്കി എടുക്കാൻ കുട്ടികൾ ഓടും. ഓണക്കളിപോലുള്ള ഉത്സാഹം എല്ലാ മാവിന്റെ മൂട്ടിലും കാണാം.

നമ്മുടെ ഫലവൃക്ഷങ്ങളിൽ ഒന്നാണു് മാവു്. പലതരം മാവുകൾ നമ്മുടെ ദേശത്തു് ഉണ്ടു്. നാട്ടു മാവാണു കൂടുതൽ. കപ്പുമാവും വരിക്കുമാവും മുവാണ്ടനും കിളിച്ചുണ്ടനും തുടങ്ങി വേറെ തരങ്ങളും ഉണ്ടു്.

കൂട്ടാൻവയ്ക്കാൻ നാട്ടുമാങ്ങയാണു നല്ലതു്. അതു ചെറുതാണു്. അതിനു പുളി കൂടുതൽ ഉണ്ടു്. ഉപ്പിലിടാൻ ആ മാങ്ങയാണു് ഉപയോഗിക്കുന്നതു്. വലിയതരം മാങ്ങയ്ക്കു് പഴുത്താൽ കൂടുതൽ സ്വാദുണ്ടു്. ശുരംകുടി മാമ്പഴം പ്രസിദ്ധമാണു്. മാമ്പഴവും

മാങ്ങാ കൊണ്ടുള്ള കറികളും എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണ്.

പച്ചമാങ്ങാ ഉപ്പിലിട്ടു സൂക്ഷിക്കുന്നു. പഴുത്ത മാങ്ങാ അതുപോലെ സൂക്ഷിക്കാറില്ല. എന്നാൽ മാനുഷത്തിന്റെ ചാർ ഉണക്കിവയ്ക്കാറുണ്ട്. ചാർ പിഴിഞ്ഞു പായിൽ ഒഴിച്ചാണ് ഉണക്കുന്നത്. അതിൽ



അരിപ്പൊടിയും മറ്റും ചേർക്കും. അതിന് മാന്തിര എന്ന് പറയും. അതു നല്ല ഒരു പലഹാരം ആണ്.

പല നല്ല ഇനം മാവുകളും ഒട്ടിച്ചു എടുക്കാറുണ്ട്. നാട്ടുമാവിന്റെ തൈയിൽ നല്ല തരം മാവിന്റെ ചില്ലിക്കമ്പു ചേർത്താണ് ഒട്ടിക്കുന്നത്. ആ കമ്പു കറേ ആഴ്ചകൾകൊണ്ട് മാന്തിരയിൽ പറിച്ച് മൂയ്ക്കും. പിന്നീട് അതു ഒട്ടിച്ചിട്ടു കേടുവരാതെ തൈമാവിൽ നിന്നു മുറിക്കും. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്ന മാവിന് ഒട്ടുമാവ് എന്ന് പറയുന്നു.

മാങ്ങയയ്യുവേണ്ടിയാണ് പ്രധാനമായി മാവു വച്ചു പിടിപ്പിക്കുന്നത്. എങ്കിലും മറ്റു പല ഉപകാരങ്ങളും അതിൽ നിന്നുണ്ട്. മാവ് കാണാൻ നല്ല അഴകുള്ള വൃക്ഷം ആണ്. അതിന്റെ തടി വിറകിനും ചില സാമാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും കൊള്ളാം. തണലിനുവേണ്ടിയും ഈ മരം വഴിയരികിൽ വച്ചു പിടിപ്പിക്കുന്നു.

പാഠം 28

സോളമന്റെ നീതി നടത്തൽ

യഹൂദന്മാർ എന്ന് ഒരു വർഗ്ഗം ആളുകൾ ഉണ്ട്. അവരുടെ ഇടയിൽ പല മഹാനാടകം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവരിൽ പേരുപെററ ഒരു രാജാവു ആയിരുന്നു.

സോളമൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിയുടെ മഹത്ത്വം പ്രസിദ്ധമാണ്.

നീതിനടത്തുന്നതിൽ അദ്ദേഹം അസാമാന്യമായ ബുദ്ധി കാണിച്ചിരുന്നു. അതിനെപ്പറ്റി പല കഥകളും ഉണ്ട്. അതിൽ രസമുള്ള ഒരു കഥ പറയാം

ഒരുദിവസം രണ്ടു സ്ത്രീകൾ കൊട്ടാരത്തിൽ ചെന്നു. ഒരുത്തി ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ ശവശരീരം കൈയിൽ വഹിച്ചിരുന്നു. മററവൾ ഒരു കുഞ്ഞിനെ മാറ്റത്തു ചേർത്തു പിടിച്ചിരുന്നു. ആ കുഞ്ഞിനെപ്പറ്റി ആയിരുന്ന രണ്ടുപേരുടേയും വഴക്കു്. ആദ്യത്തെ സ്ത്രീ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—

“പൊന്നുതിരുമേനി, ഞങ്ങൾ രണ്ടും ഒരേവീട്ടിൽ ആണു താമസം. മരിച്ചു ഈ കുട്ടി ഇവളുടേതാണ്. ഉറക്കത്തിൽ ഇവൾ തിരിഞ്ഞുകിടന്നപ്പോൾ കുട്ടി അടിയിൽ അകപ്പെട്ടുപോയി. അങ്ങനെ ഈ കുഞ്ഞു മരിച്ചു. പകരം എന്റെ കുഞ്ഞിനെ പിടിച്ചുപറിച്ചിരിക്കുകയാണ്. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് എന്റെ കുഞ്ഞിനെ തിരിച്ചു തരുവിക്കണം.”

മററവൾ:— (കരഞ്ഞുകൊണ്ടു്) പൊന്നുതമ്പുരാനേ! ഇപ്പറയുന്നതു് വെറും പൊളിയാണ്. മരിച്ച കുട്ടി ഇവളുടേതാണ്. സത്യം അറിഞ്ഞു് തിരുമേനി ന്യായം നടത്തണം. ഈ കുട്ടിയെ അവൾക്കു കൊടുക്കാൻ കല്പിച്ചാൽ എനിക്കു വളരെ സങ്കടമാണ്.

സോളമൻ രണ്ടു സ്ത്രീകളുടെയും ആവലാതി ശ്രദ്ധിച്ചുകേട്ടു. അദ്ദേഹം കുറച്ചുനേരം ആലോചിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ട് നല്ല മുർച്ചയുള്ള ഒരു കത്തി വരുത്തി അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ വിധി പറഞ്ഞു.

“മരിക്കാത്ത കുട്ടിയെപ്പറ്റിയാണല്ലോ വാദം. ഞാൻ അതിനെ രണ്ടായി ഭാഗിക്കാൻ പോകയാണ്. രണ്ടുപേർക്കും ഓരോ ഭാഗം തന്നെയും. പിന്നെ വഴക്കില്ലല്ലോ.”

ആദ്യം പരാജി പറഞ്ഞവൾ അനങ്ങാതെ നിന്നു. കഞ്ഞിനെ എടുത്തിരുന്ന സ്ത്രീ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

“പൊന്നുതിരുമേനീ! കഞ്ഞിനെ വീതിക്കേണ്ട. അവൾ തന്നെ എടുത്തുകൊള്ളട്ടെ. എനിക്കു ഇല്ലെങ്കിലും എന്റെ കഞ്ഞി ജീവനോടെ ഇരിക്കുമല്ലോ. എനിക്കു സന്തോഷത്തിന് അതു മതി.”

ഇതുകേട്ട് സോളമൻ ആദ്യത്തെ സ്ത്രീയുടെ മുഖത്തു നോക്കി ചോദിച്ചു:—“നീ എന്തു പറയുന്നു? മുറിച്ചു പകുതി എടുക്കുന്നത് നിനക്കു സമ്മതമാണോ?

അവൾ പറഞ്ഞു:—

‘കുട്ടി എന്റേതാണ്. എനിക്കു തരണം. ഇല്ലെങ്കിൽ പകുതി എങ്കിലും തരണം.

സോളമൻ:— (ചിരിച്ചുകൊണ്ടു്) കുട്ടിയെ പകുക്കാൻ പറഞ്ഞ നീ ഈ കുട്ടിയുടെ തള്ളയല്ല.

ഇങ്ങനെ ഒരു കള്ളം കൊണ്ടുവന്ന നീ എന്റെ നാട്ടിൽ ഇരുന്നുകൂടാ.

സോളമൻ കുട്ടിയെ തള്ളിയ്ക്കുകൊടുത്തു. കള്ളം ചറഞ്ഞവളെ നാടുകടത്തുകയും ചെയ്തു.



പാഠം 29

തോറോടിയ പട

- മണ്ണിൽ പല പല കുഴിയുണ്ടാക്കി-
പ്ലോണ്ണന്മാർ ചിലരവിടെയൊളിച്ചു. 2
- കണ്ണമടച്ചു പുതച്ചു കിന്നോര-
വണ്ണമറക്കവുമങ്ങു തുടങ്ങി. 4
- കൊമ്പുകഴൽക്കാർ ചെണ്ടക്കാറു-
മമ്പുഭയപ്പെട്ടോടി നടന്നാർ. 6
- കൊമ്പന്മാരുടെ കൊമ്പു മരത്തിൻ-
കൊമ്പുതടഞ്ഞുടനൻപതു ഭിന്നം. 8
- മറ്റു മരയിലുറപ്പിച്ചീടിന
വിദ്വാനോടുക പാഠം ദണ്ഡം. 10
- മറ്റു മരങ്ങൾ കാട്ടിലെറിഞ്ഞി-
ട്ടുകീന്നഥ ധാവതിചെയ്തു. 12

ഒരു ഭാഗത്തെത്തോലുപിളർന്നി-

ട്ടൊരുവൻ ചെണ്ടയ്ക്കുകമേ പുകാൻ 14

പെരുവഴി തന്നിലുണ്ടു തിരിച്ചാൻ

പെരുതായുള്ളൊരു ചെണ്ടക്കാരൻ. 16

പാഠം 30

കോഴി

വീടുകളിൽ നാം കന്നുകാലികളെയും ആടുകളെയും വളർത്താറുണ്ടല്ലോ. അവയെക്കൊണ്ടു് നമുക്കു പല ഉപകാരങ്ങളും ഉണ്ടു്. അതുപോലെ നാം ചില പക്ഷികളെയും വളർത്തുന്നു. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ കോഴിയും താറാവുമാത്രമാണ്. താറാവു് അധികമായി വെള്ളത്തിൽ ഇര തേടുന്നു. അതുകൊണ്ടു് വെള്ളം ധാരാളം ഉള്ള സ്ഥലങ്ങളിലേ അവയെ വളർത്താറുള്ളു. എന്നാൽ കോഴിയെ ഏതു സ്ഥലത്തും വളർത്താൻ കഴിയും.

കോഴി ഒരു പക്ഷിയാണ് എന്നു പറഞ്ഞല്ലോ. പക്ഷി എന്നാൽ ചിറക് ഉള്ള ജീവി എന്നാണ് അർത്ഥം. കാക്കയും കിളികളും പക്ഷികൾ ആണ്. അവ പറന്നു സഞ്ചരിക്കുന്നു. എന്നാൽ കോഴി വളരെ ചുരുക്കമായേ പറക്കാറുള്ളു. അതിന്റെ ചിറകിന്നു താങ്ങാവുന്നതിനെക്കാൾ ഭാരം ശരീരത്തിനുണ്ടു്.



ആൺകോഴിയെ പൂവൻ എന്നാണു വിളിക്കുന്നത്. പെൺകോഴിയെ പിട എന്നു പറയുന്നു. പൂവൻ കോഴിക്കു വളരെ അഴകുണ്ട്. അതിന്റെ തലയിൽ ചുവന്ന പൂച്ചു വളരുന്നു. അതിന്റെ ചണ്ടിനു താഴെ രണ്ടു കാനാം. ആ ആടുകൾക്ക് പൂവിനെപ്പോലെ തന്നെ ഭംഗിയുണ്ട്. പൂവന്റെ കഴുത്തിലെ തൂവലുകളും അഴകുള്ളവ

യാണു്. അതിന്റെ നീണ്ട വളഞ്ഞു വളരുന്ന അങ്കവാലിനു് മയിൽപ്പിലിയോളം അഴകുണ്ടു്.

പിടക്കോഴി പൂവനെപ്പോലെ അഴകുള്ളതല്ല. അതിനു ഭംഗിയുള്ള പൂവോ അങ്കവാലോ ഇല്ല. പിടക്കോഴി മുട്ടയിടുന്നു. സാധാരണ കോഴി ഒരു വട്ടം പതിനഞ്ചും ഇരുപതും മുട്ട ഇടും. അതു കഴിഞ്ഞു് അട ആകും. കോഴിയുടെ ചുട്ടു് ഏറു് മുട്ട വിരിയുന്നു. മുട്ട വിരിയാൻ ഇരുപത്തൊന്നു ദിവസം വേണ്ടിവരുന്നു. മുട്ട വിരിഞ്ഞു് കുഞ്ഞുക്കൾ വെളിക്കു വരും. അവയെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ തള്ളക്കോഴിയുടെ ശ്രദ്ധ കണ്ടാൽ അതുടതം തോന്നും. കാക്കയോ പരുന്തോ വന്നാൽ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കി അതു് കുഞ്ഞുക്കളെ അടുത്തു വിളിക്കും. ചിറകു വിടർത്തി അവയെ അതിനുള്ളിൽ നിർത്തി രക്ഷിച്ചു കൊള്ളുകയും ചെയ്യും:

കോഴിമുട്ട ആഹാരത്തിനു വളരെ നല്ലതാണു്. വളരെ ആളുകൾ കോഴിമുട്ട ഉപയോഗിക്കുന്നുമുണ്ടു്. കോഴിയെ വളർത്തുന്നതു് ആദായമുള്ള തൊഴിലാണു്.

പാഠം 31

പുച്ഛയ്ക്കും ആരു മണി കെട്ടും

ഒരു പഴയ വീടിന്റെ തട്ടമ്പുറത്തു് കുറെ എലികൾ പാർത്തിരുന്നു. ചിലതു വലതു്, ചിലതു

ചെറുതു്. അവയെല്ലാം കട്ടുതിന്നാനുള്ള വക
ആ വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു

എലികളുടെ ശല്യം സഹിക്കാൻ വയ്യാതായപ്പോൾ
വീട്ടുമേന്മൻ ഒരു വലിയ പൂച്ചയെ കൊണ്ടുവന്നു
വളർത്തി. കുറേ എലികൾ അതിന് ഇരയായി.
കൂർത്ത നഖങ്ങളും തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളും ഉള്ള
ശത്രുവിനേ പേടിച്ച് എലികൾ അങ്ങുമിങ്ങും ഒളിച്ചു.

ഒരിക്കൽ അവർ ഒരു യോഗം കൂടി.
ഒരു പൊണ്ണനെലിയാണ് അധ്യക്ഷനായിരുന്നതു്.
അവൻ പറഞ്ഞു:— “നമുക്ക് സൈപരമായി

ജീവിക്കാൻ കഴിയാതായി. നമ്മുടെ കലശത്രവായ
ആ തടിയന്റെ കൈയിൽപ്പെടാതെ ഇരിക്കാൻ
വല്ലതും ഉപായം ആലോചിക്കണം.”

ആർക്കും ഒരു ഉപായവും തോന്നിയില്ല. എല്ലാ
എലികളും തമ്മിൽത്തമ്മിൽ നോക്കി. ബുദ്ധിമാനാ
ണെന്നു ഭാവിച്ചിരുന്ന അധ്യക്ഷൻ പറഞ്ഞു:—

“എന്താണ് ആരും മിണ്ടാത്തതു്? ഞാൻ ഒരു
വഴി കണ്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു കേൾപ്പിക്കാതെ ആ
കാലൻ വരുന്നതുകൊണ്ടല്ലേ നമുക്ക് ഓടിയൊളിക്കാൻ
ഇടകിട്ടാത്തതു്? അവന്റെ കഴുത്തിൽ നമുക്ക് ഒരു
മണി കെട്ടണം. എന്നാൽ ആ തടിയൻ നടക്കുമ്പോൾ
അതു് അനങ്ങാ; ഒരു കേൾക്കും; നമുക്ക് ഓടി
രക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്യാം.



“നല്ല ഉപായം” “നല്ല ഉപായം” എന്ന് എലികൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ കിഴവനായ ഒരു എലി ചോദിച്ചു:— “ആരാണ് പൂച്ചയുടെ കഴുത്തിൽ മണി കെട്ടാൻ?”

എല്ലാവരും തല താഴ്ത്തി. ആരും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. അധ്യക്ഷനായിരുന്ന പൊണ്ണനെലി കൈകൊണ്ടു തലയിൽ ചൊറിഞ്ഞു.

പാഠം 32

ഓമനക്കുട്ടൻ

(കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്)

| | |
|---|----|
| ഓമനക്കുട്ടൻ ഗോവിന്ദൻ ബല- രാമനെക്കൂടെ കൂടാതെ, | 2 |
| കാമിനീമണിയമ്മതന്നെ സീമനിച്ചെന്നു കേറിനാൻ. | 4 |
| അമ്മയുമാപ്പോൾ മാറണച്ചിട്ട- ക്കുമ്മ വച്ചു കിടാവിൻ. | 6 |
| അമ്മിഞ്ഞ കൊടുത്താനന്ദിപ്പിച്ചു ചിന്മയനപ്പോളോതിനാൻ. | 8 |
| ഒപ്പത്തിലുള്ള കുട്ടികളൊരു മുപ്പത്തിരണ്ടു പേരുണ്ട്. | 10 |

പൂക്കാരൻ:—ഇതു പൂവാണു്. ഇവിടെ യജമാനന്റെ മകളുടെ കല്യാണമല്ലേ? അതിനു പൂ വേണമെന്നു് അറിഞ്ഞു.

തവണക്കാരൻ:—നില്ലക. അകത്തു് അറിയിക്കാം. അനുവാദം ഉണ്ടെങ്കിലേ അകത്തു കയറാവൂ.

പൂക്കാരൻ:—ഇതു വേനൽക്കാലമാണു്, പൂ തീരെ കിട്ടുകയില്ല. പൂ കൊണ്ടുവന്നാൽ ഇരട്ടി വില കിട്ടുമെന്നു് ചൂണാടു് ഒരാൾ പറഞ്ഞു.

തവണക്കാരൻ:—കാര്യം ശരിതന്നെ. നിനക്കു് ഇരട്ടി വില കിട്ടിയാൽ എനിക്കു് എന്താണു ഗുണം?

പൂക്കാരൻ:—നിങ്ങൾക്കു ഗുണമോ? യജമാനന്റെ മകളുടെ കല്യാണം കാണാം.

തവണക്കാരൻ:— കല്യാണം യജമാനൻ നടത്തിക്കൊള്ളും.

പൂക്കാരൻ:— കല്യാണത്തിനു പൂവു വേണ്ടേ? ഈ വേനൽക്കാലത്തു് എവിടെ പൂവു കിട്ടും?

തവണക്കാരൻ:— അതെല്ലാം ഇരിക്കട്ടെ. കടത്തി വിട്ടെങ്കിലല്ലേ നിനക്കു് ഇരട്ടിവില കട്ടു?

പൂക്കാരൻ:— (വിചരിച്ചിട്ടു്) ഞാൻ എന്തുവേണമെന്നു പറഞ്ഞതല്ലെന്നും.

തവണക്കാരൻ:— കിട്ടുന്നതിൽ പകുതി എനിക്കു തന്നെയുളക.

പൂക്കാരൻ:— (അൽപ്പം ആലോചിച്ചിട്ടു്) തരാം.

തവണക്കാരൻ:- ശരി, നീ സാധു. നല്ല മര്യാദക്കാരൻ കടന്നുപോവുക. തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ കാര്യം മറന്നു കളയരുത്. (പൂക്കാരൻ അകത്തുപോകുന്നു. തവണക്കാരൻ സന്തോഷിച്ചു മനോരാജ്യത്തിൽ നില്ക്കുന്നു.) (പ്രഭുവും സേവകന്മാരും മാളികയുടെ പൂമുഖത്തു ഇരിക്കുന്നു. പൂക്കാരൻ പൂവു മുഖിൽ കൊണ്ടു വരുന്നു.)

പ്രഭു:- ഇതു പൂവാണ്? ഒരു പൂ കിട്ടാത്ത കാലത്തു ഇത്രയും പൂ കൊണ്ടുവന്ന നീ സമർത്ഥൻ തന്നെ.

സേവകൻ:- നല്ല നല്ല പൂക്കൾ. ഹാ! താമരയും, തെന്റിയും, പിച്ചിയും, മുല്ലയും എല്ലാം ഉണ്ടല്ലോ?

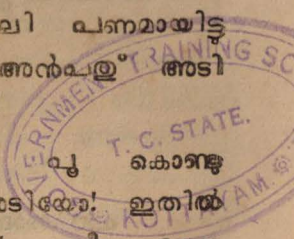
പൂക്കാരൻ:- പൊന്നെജമാനനെ! ഞാൻ പോകാത്ത വീടും കാടും ഇല്ല.

പ്രഭു:- നിനക്കു് എന്തു വിലവേണമെങ്കിലും തരാം.

പൂക്കാരൻ:- എനിക്ക് ഇതിനു കൂലി പണമായിട്ടു വേണ്ട. മക്കാലിയിൽ കെട്ടി അൻപതു് അടി തരുന്നതിനു് ഉത്തരവാകണം.

പ്രഭു:- (അശ്ചര്യപ്പെട്ടു്) എന്തു്? പൂ കൊണ്ടു വന്നതിനു കൂലി അൻപതു് അടിയോ! ഇതിൽ എന്താ വിനോദം ഉണ്ടല്ലോ! . നീ നേരു പറയുക.

പൂക്കാരൻ:- ഇതിനു കൂലി അൻപതു് അടി മതി; അതിൽ പാതി എനിക്കും, പാതി വേറൊരു ആൾക്കും ആണു്.



പ്രഭു:—വേദേ ആൾക്കോ! കഥ കൊള്ളാമല്ലോ!

പുക്കാരൻ:—കൂലിയിൽ പാതി തവണക്കാരനുള്ളതാണ്. പാതി കൊടുത്തുകൊള്ളാം എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് അകത്തു കടന്നതു്.

പ്രഭു:—എന്റെ നടയിൽ കാവൽ നിൽക്കുന്നവനോ?

പുക്കാരൻ:—അതേ! എനിക്ക് ഇരട്ടി വില കിട്ടും എന്നു പറഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് പകുതി അയാൾക്കു കൊടുക്കണം എന്നാണ് ഏർപ്പാടു്.

പ്രഭു:—ശരി, അവനു ചെല്ലാനുള്ളതു മുഴുക്കെ ഇപ്പോൾ കൊടുക്കാം. നിനക്കുള്ളതു വഴിയെ ആകാം. ആരവിടെ? (ഭൃത്യൻ പ്രവേശിക്കുന്നു.) നടയിൽ കാവൽ നിൽക്കുന്നവൻ മുക്കാലിയിൽ കെട്ടി ഇരുപത്തഞ്ചടി ഉടൻ കൊടുക്കാൻ പറയണം. (പുക്കാരനു വേണ്ട സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തു സന്തോഷിപ്പിച്ചു് അയയ്ക്കുന്നു.)

പാഠം 34

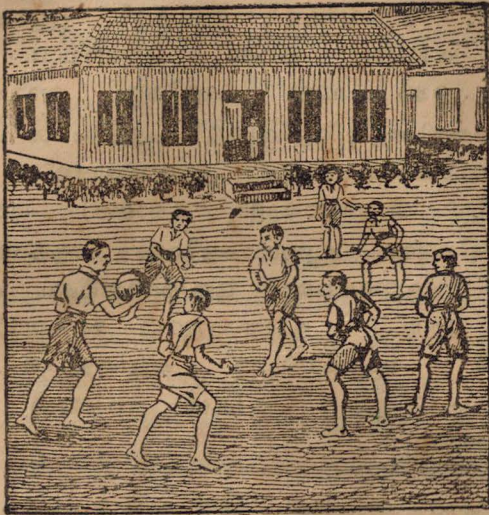
കളികൾ

പഠിക്കാനും കളിക്കാനും ഒക്കെ കുട്ടികൾക്കു മടികാണാം. എന്നാൽ കളിക്കാൻ അവർ എപ്പോഴും തയ്യാറാണ്. കൂട്ടുകാർ ഉണ്ടെങ്കിൽ കുട്ടികൾ കളിച്ചു തകർക്കും. ഉണൺപോലും അവർ മറക്കും. കളിയെപ്പറ്റി വിചാരിക്കുമ്പോഴേ അവരുടെ മനസ്സു് ഇളകിപ്പോകും.

കുട്ടികൾ ഒരിടത്ത് ഇരുന്നു കളിക്കുന്നതാണ്. പാറകളി, ഗോചികളി, ഉപ്പുകളി (ഇരുകിടത്തമ്പലം), പമ്പരം കറക്കി മുതലായവ. ഓട്ടവും ചാട്ടവും ഉള്ള പല കളികളും അവർക്കുണ്ട്. കണ്ണുപൊത്തിക്കളി, ഒളിച്ചുകളി കള്ളനും ശിപായിയും കളി ഇവ അത്തരത്തിൽ ഉള്ളവയാണ്. തിരുവാതിരക്കളി, അമ്മാനയാട്ടം, കോലടി മുതലായവ പെൺകുട്ടികളുടെ പ്രധാനകളികൾ ആകുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് എന്നപോലെ മുതിർന്നവർക്കും പലതരം കളികൾ ഉണ്ട്. പ്രായമായവർ ഒരിടത്ത് ഇരുന്നു കളിക്കുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട കളികളാണ് ചീട്ടും ചതുരംഗവും. ഈ കളികൾ നിങ്ങൾ എല്ലാം കണ്ടിരിക്കുമല്ലോ.

നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കളികളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് പന്തുകളി. ഭാണക്കാലത്ത് ഇവിടത്തെ പന്തുകളി വളരെ വിശേഷമാണ്. മുൻകാലങ്ങളിൽ പന്തയംവച്ച പന്തുകളി നടത്തിയിരുന്നു. ജയിക്കുന്ന കക്ഷിക്ക് പഴക്കലയും നേരിയതും മറ്റും സമ്മാനം കിട്ടും. പല ദേശക്കാർ മത്സരിച്ചു കളിക്കയും സാധാരണമാതിരിയ്ക്കുന്നു. വാഴക്കരിയില അകത്തുവച്ചു പുറത്തു വാഴപ്പൊളിച്ചു പൊതിഞ്ഞതാണ് നാടൻപന്ത് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ തോൽപ്പന്തുകളും റബ്ബർപ്പന്തുകളും ആണ് അധികം ഉള്ളത്.

പന്തുകളിപോലെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് കിളിത്തട്ടുകളി. തട്ടുവരച്ചാണ് ഈ കളി നടത്തുന്നത്. പന്തുകളിയിൽ എന്നപോലെതന്നെ ഇതിലും ഭാടാനം ചാടാനും നല്ല സൗകര്യം ഉണ്ട്. കുട്ടികളുടെ



മറ്റൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട കളി കുട്ടിയും കോലും ആണ്. ഇതു കളിക്കാൻ രണ്ടുപേരെ വേണ്ടും. ഏകദേശം ഒരുകോൽ നീളം ഉള്ള ഒരു കമ്പും ഒരു ചാണോളം വരുന്ന ഒരു കുറിയ കമ്പും ആണ് കളിക്കു വേണ്ട കരുക്കൾ. ഈ കളി നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും നടപ്പുണ്ട്.

പട്ടം പറത്തൽ നല്ല ഒരു വിനോദം ആണ്. തുറന്ന സ്ഥലത്തുനിന്ന് അനേകം കുട്ടികൾ ഒരുമിച്ച് പട്ടം പറത്തിക്കളിക്കും. പട്ടം പൊങ്ങി പൊങ്ങി പറക്കുന്നതു കാണാൻ വളരെ രസം ഉണ്ട്.

അതു എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു വാനോഭം ആണ്.

കളികളിൽ നിന്നു രസം മാത്രമല്ല ഉണ്ടാകുന്നത്. അവ ആരോഗ്യവും തരുന്നു. കൂട്ടുകാരോടൊത്തു്. ഓടുകയും ചാടുകയും ചെയ്യുന്നത് കട്ടികൾക്കു്. മനസ്സിനും ദേഹത്തിനും നല്ലതാണ്.

നാം എപ്പോഴും ഉല്ലാസമായി കഴിയണം. അതിനു് കളിയും വിനോദവും കൂടിയേ തീരൂ. എന്നാൽ, ജോലി ചെയ്യേണ്ടപ്പോൾ കളികൊണ്ടു സമയം കളയരുതു്. പാഠങ്ങൾ പഠിക്കാതെ കളിക്കുന്നവർ പരീക്ഷ കടന്നു കൂടാൻ പ്രയാസപ്പെടും. അതിനാൽ പഠിക്കേണ്ടപ്പോൾ പഠിക്കണം. പിന്നീടു മാത്രമേ കളിക്കാവൂ.

പാഠ 35

ദുർമ്മോഹം

- എലികളൊരായിരമുണ്ടെന്നാലൊരു പുലിയൊടു കലയിപ്പാനെളുതാമോ? 2
- കുറന്നരി ലക്ഷം വന്നാലിന്നൊരു ചെറുകടുവായെ വധിപ്പാനെളുതോ? 4
- ഉപ്പു ചുമന്നു നടക്കുന്നവനൊരു കപ്പലു കടലിലിറക്കാൻ മോഹം. 6

- അണ്ടികൾ ചപ്പി നടക്കുന്നവനൊരു
തണ്ടിലിരിപ്പാനാഗ്രാഹമയ്യോ! 8
- കണ്ടുകിണറ്റിൽ തവളക്കുഞ്ഞിനു
കുന്നിനു മീതെ പറക്കാൻമോഹം. 10
- ചൊട്ടച്ചാൺ റഴി ഭൂരം മാത്രം
കഷ്ടിച്ചുണ്ടു പറക്കും കോഴി 12
- ഗരുഡനു പിറകേ ചിറകും വീശി-
ശ്ശഗനേ ഗമനം വാങ്ങു മരിക്കുന്നു. 14
- ഞാഞ്ഞൂലെന്നൊരു കൂട്ടം ഭൂമിയി-
ലഞ്ഞൂരായിരമെണ്ണം കൂടി 16
- സ്വപരപിശുക്നിലനന്തനെടുക്കും
ധരണിയെടുപ്പാനെളുതായ് വരുമോ? 18

പാഠം 36

നബിയുടെ വിനയം

പെരുമാറ്റത്തിൽ വിനയം കാണിക്കേണ്ടതു്
വളരെ ആവശ്യമാണു്. മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ താൻ
ഉയർന്നവനാണു് എന്ന ഭാവം ആർക്കും നന്നല്ല.
മുഹമ്മദു നബിയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇതിനു് ഒരു നല്ല
ഉദാഹരണം ഉണ്ടു്. മഹാനായ നബി ആരോടും
വളരെ മര്യാദയോടെ ആണു പെരുമാറിയിരുന്നതു്.

മനുഷ്യർ എല്ലാം ഒപ്പമാണ് എന്ന് അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ഓർമ്മിച്ചിരുന്നു.

മുഹമ്മദ് ഒരു യഹൂദനോട് കുറച്ചു പണം കടം വാങ്ങിച്ചിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ആ യഹൂദൻ വന്ന് ഇപ്രകാരം ആക്ഷേപിച്ചു പറഞ്ഞു:-

മുഹമ്മദേ! വാങ്ങിയാൽ തിരിച്ചു കൊടുക്കുന്ന പതിവ് അറബികൾക്കു പണ്ടേ ഇല്ല. അത് അനുസരിച്ചു തന്നെയാണോ നിങ്ങളും തുടങ്ങുന്നത്?"

മുഹമ്മദിന്റെ ശിഷ്യന്മാരിൽ പ്രധാനിയായ ഉമറിന് ഇതു കേട്ട് കോപം വന്നു. അതിനു തക്ക സമാധാനം പറയാൻ അദ്ദേഹം മുതിർന്നു. എന്നാൽ മുഹമ്മദ് അയാളെ തടഞ്ഞുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:-

കോപിക്കുന്നതു നന്നല്ല. മര്യാദയായി ചോദിക്കാൻ അദ്ദേഹക്കത്തെയും കടം വീട്ടാൻ എന്നെയും ഉപദേശിക്കേണ്ടതല്ലേ? എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഉപദേശം ഒരാളോടുമാത്രം ആയിരുന്നു. അതു ശരിയായില്ല.

മുഹമ്മദിന്റെ വാക്കുകേട്ട് ഉമർ ലജ്ജിച്ചു.

പിന്നെ അദ്ദേഹം ആ യഹൂദനെ അടുക്കൽ വിളിച്ച് കൊടുക്കാനുണ്ടായിരുന്ന പണം കൊടുത്തു. താമസം നേരിട്ടതിനു മാപ്പു ചോദിക്കയും ചെയ്തു. മുഹമ്മദിന്റെ വിനയം യഹൂദന്റെ മനസ്സിൽ തട്ടി. യഹൂദൻ മുഹമ്മദിന്റെ ശിഷ്യനായിത്തീരുകയും ചെയ്തു.

വാഷിങ്ടന്റെ സത്യനിഷ്ഠ

അമേരിക്കാരാജ്യത്ത് വാഷിങ്ടൻ എന്നു പേരായ ഒരു കട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. വീട്ടിലെ തോട്ടത്തിൽ ചെറിയ കൃഷിവേലകൾ ചെയ്യാൻ വാഷിങ്ടൻ വളരെ ഉത്സാഹം കാണിച്ചിരുന്നു. അതുകണ്ടു സന്തോഷിച്ച് അയാൾക്ക് അച്ഛൻ ഒരു കൈക്കോടാലി സമ്മാനിച്ചു. അതു കിട്ടിയപ്പോൾ വാഷിങ്ടൻ അളവില്ലാത്ത സന്തോഷം ഉണ്ടായി. അന്നു വൈകുന്നേരം പള്ളിക്കൂടം വിട്ടയുടനെ വാഷിങ്ടൻ വീട്ടിൽ ഓടിവന്ന് കോടാലി കൈയിൽ എടുത്തു. അതിന്റെ മിനുസവും മുർച്ചയും എന്തു പറയാം! അതിന്റെ പിടിയായിരുന്നു ഏറ്റവും മനോഹരം.

ഈ കോടാലികൊണ്ടു വെട്ടിയാൽ ഏതു മുറിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു വാഷിങ്ടൻ തോട്ടത്തിലേയ്ക്കു ഓടി. അവിടെ ചെറിയ ഒരു വൃക്ഷം ഭംഗിയായി തഴച്ചു വളർന്നു നിന്നിരുന്നു. കോടാലിയുടെ മുർച്ച അതിൽത്തന്നെ പരീക്ഷിക്കാം എന്നു നിശ്ചയിച്ച് വാഷിങ്ടൻ അതിന്റെ കൊമ്പുകൾ ഓരോന്നായി വെട്ടിയിട്ടു. അതു് വാഷിങ്ടന്റെ അച്ഛൻ വളരെ സൂക്ഷിച്ചു വളർത്തിയ ഒരു വൃക്ഷം ആയിരുന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം വാഷിങ്ടന്റെ അപ്പൻ പതിവുപോലെ തോട്ടത്തിൽ ചെന്നു നോക്കി. വൃക്ഷം ആരോ മുറിച്ചു തള്ളിയിരിക്കുന്നതായി കണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന് കോപം സഫിക്കാൻ പാടില്ലാതായി. വേലക്കാരനെ വിളിച്ച് ആരാണ് ഈ ദ്രോഹം ചെയ്തത് എന്നു ചോദിച്ചു. അവൻ മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. വാഷിങ്ടനാണ് കുറ്റക്കാരൻ എന്ന് ആ വേലക്കാരനും അറിഞ്ഞിരുന്നു. അദ്ദേഹം വേലക്കാരനെ ശാസിച്ചു. അതുകേട്ട് വാഷിങ്ടൻ അപ്പന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

“അപ്പോ! ഞാൻ നേരു പറയാം. വേലക്കാരനെ ശിക്ഷിക്കേണ്ട. ഞാൻ തന്നെയാണ് ഈ മരക്കൊമ്പു വെട്ടിയത്. അപ്പൻ തന്നു കോടാലിയുടെ മുർച്ച നോക്കാൻ ഞാൻ ചെയ്തുപോയതാണ്.”

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോപം തണുത്തു. പുത്രനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“നീ നേരു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടു എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമായി. ഈ തോട്ടത്തിലുള്ള വൃക്ഷങ്ങൾ മുഴുവൻ നശിച്ചാലും സഫിക്കാം. നീ ഒരു അസത്യം പറഞ്ഞാൽ എനിക്കു അതിൽ കൂടുതൽ വ്യസനം ഉണ്ടാകും.”

ഈ ബാധനാണ് പിന്നീടു അമേരിക്കയിലെ നായകനായി പ്രസിദ്ധി നേടിയ വാഷിങ്ടൻ. അമേരിക്കക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമം ബഹുമാനത്തോടും സ്നേഹത്തോടും കൂടി ഇന്നും ഓർമ്മിച്ചുവരുന്നു.

കയർ

പശുവിനെയും ആടിനെയും മറ്റും കെട്ടുന്നത് കയറുകൊണ്ടാണല്ലോ. കിണറിൽനിന്നു വെള്ളം കോരാനും കയർ വേണം. ഇങ്ങനെ കയർ കൊണ്ട് പല ഉപയോഗങ്ങളും ഉണ്ട്.

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കയറു ധാരാളമായി ഉണ്ടാക്കുന്നു. പടിഞ്ഞാറ് കായലുകളുടെ തീരത്താണ് കയർ അധികമായി ഉണ്ടാക്കുന്നത്. നിങ്ങളിൽ ചിലരെങ്കിലും കയർ പിരിക്കുന്നതു കണ്ടിരിക്കും.

നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് സമൃദ്ധിയായി തെങ്ങു വളരുന്നല്ലോ. ഈ വൃക്ഷത്തിൽനിന്നു പ്രധാനമായി കിട്ടുന്ന ഫലം തേങ്ങാ ആണു്. തേങ്ങായുടെ തൊണ്ടിൽ നിന്നാണ് കയറുണ്ടാക്കുന്നത്. അതു് എങ്ങനെ എന്നു മനസ്സിലാക്കേണ്ടയോ?

ചെളി അധികമുള്ള വെള്ളത്തിൽ തൊണ്ടു് പുതച്ചിടുന്നു. ഉപ്പുള്ള കായൽ വെള്ളത്തിൽ ഇടുന്നതാണു നല്ലതു്. രണ്ടു മൂന്നു മാസംകൊണ്ടു് തൊണ്ടു് അഴുകും. അഴുകിയ തൊണ്ടു് ഒരു തടിയുടെ പുറത്തു് വെച്ചു് ചെറിയ ഒരു മുണ്ടൻ തടികൊണ്ടു് അടിക്കും. അങ്ങനെ ചോറു മാറി ചകരി വേറെ എടുക്കും അതു വെയിലത്തിട്ടു് ഉണക്കും. പിന്നീടു് അതു്

കൈകൊണ്ടോ റാട്ടിൽവച്ചോ പിരിച്ച് ഇഴക്കയർ ആക്കും.

ഇഴക്കയർ ചേർത്തു പിരിച്ചാണ് പശുവിനെ ക്ഷെത്രം മറ്റും കയർ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. വളരെ നീളത്തിലും വണ്ണത്തിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന വടങ്ങളും ആലാത്തകളും ഉണ്ട്. കയർകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ പലതരത്തിലുള്ള പായ്കളും ചകിരിമെത്തകളും ഉണ്ടാക്കുന്നു.



കടയ്ക്കാവൂർ, അഞ്ചുതെങ്ങു തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ ധാരാളമായി കയർ പിരിക്കുന്നു. വടക്ക് ചവറ, ചേർത്തല മുതലായ പല സ്ഥലങ്ങളും ഈ തൊഴിലിനു പ്രസിദ്ധമാണ്. കയറുപായും മറ്റും

ഉണ്ടാക്കുന്ന പല തൊഴിൽശാലകളും ആലപ്പുഴയും ചേർത്തലെയും ഉണ്ട്. അതു് അവിടങ്ങളിൽ പലർക്കും ഒരു തൊഴിൽ ആണ്.

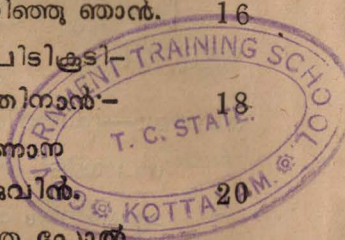
നമ്മുടെ രാജ്യത്തുനിന്നു് വളരെ അധികം കയറുപായും ചകിരിമെത്തയും മരുന്നുകളിൽ അയയ്ക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ സാധനങ്ങൾ വെളിക്കൂട്ടുതൽ ആവശ്യം ഉണ്ട്. അതുകൊണ്ടു് നമുക്കു് വളരെ ആദായം ഉണ്ടാകുന്നു.

പാഠം 39

ആനയും കുരടന്മാരും

- ആനയെഴും രൂപമാരാഞ്ഞറിയുവാ-
നായിട്ടു നാലു കുരടന്മാർ പോയിപോൽ. 2
- ഏറുന്ന കഴുതകും പൂണ്ടു കരം നീട്ടി-
യോരോ വഴിക്കതിൻ ചാരത്തണഞ്ഞുപോൽ. 4
- കാലിൽ കരംകൊണ്ടു മെല്ലെത്തലോടീട്ടു
കാണിനേരം നിന്ന കണ്ണു ചൊട്ടുനടൻ 6
- ഓ! വൻപറപോലെയത്രേ ഗജമെന്നു
ഭാവം തെളിഞ്ഞു തൻ കൂട്ടരോടോതിനാൻ. 8
- അപ്പോളതിൻ ചെവിയൊന്നു പതുക്കവേ
തപ്പുന്നവനുരച്ചീടിനാനിങ്ങനെ:- 10

| | |
|--|----|
| തെറ്റുതാൻ നീ ചൊന്നതുക്കൻ മുറം പോലെ- യത്രേയിതെന്നെനിക്കിന്നു തോന്നീടുന്നു. | 12 |
| കൊമ്പൻറ മുവിലെത്തീട്ടു തുവിക്കരം ചെമ്മേ തടവിനിന്നുള്ള കരുടച്ചാർ | 14 |
| ചങ്ങാതിമാരോടു ചൊയ് ചൊൽകയോ നിക്കുള്ളിവൻ തുണപോലന്നറിഞ്ഞു ഞാൻ. | 16 |
| തേടിക്കരംകൊണ്ടു വാലിൽ പിടികൂടി- യാടിനിന്നീടുന്ന നാലാമനോതിനാൻ- | 18 |
| കേടൊരാൾ വടത്തിന്നു നേരാണാന മൃഗപ്രഭുക്കളെ സാരം ഗ്രഹിക്കുവിൻ. | 20 |
| ഓരോ വിധമളിപ്രായം പറഞ്ഞു പോൽ വീരോടു തർക്കിച്ചുറക്കെ ശ്ലീഠിച്ചോൽ. | 22 |
| പാരം പഴിച്ചുപോൽ നാൽവരുമന്യോന്യം നേരം കളഞ്ഞുപോൽ കാര്യം മറന്നുപോൽ. | 24 |
| വാസ്തുവുണ്ടിവർ ചൊന്നതിലെങ്കിലും തത്വം ഗ്രഹിക്കുമാറായിലൊരുവനും. | 26 |



വിദ്യയ്ക്കു വിദ്യ

[അഴകൻ ചെട്ടിയാർ വരണം ചൊടവമുത്തു എണീറ്റു ചെല്ലുന്നു.]

ചൊടവ:—(പതറിക്കൊണ്ടു്) എത്രനാളായി നിങ്ങൾ പോയിട്ടു്. ഇനിയും തിരിച്ചു വരികയില്ലെന്നു് എല്ലാവരും പറഞ്ഞു. ഞാൻ എന്തു ദുഃഖിച്ചെന്നോ!

അഴകൻ:—ഞാൻ ഇവിടെ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു് പല നാടുകളിലും പോയി. കച്ചവടത്തിനു നല്ല സൗകര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ചൊടവ:—അപ്പോൾ നല്ല ലാഭം കിട്ടിയിരിക്കും, അല്ലേ?

അഴകൻ:—ഓ, കുറച്ചൊക്കെ കിട്ടി. വളരെ ചെലവും വന്നു.

ചൊടവ:—അതെങ്ങനെ?

അഴകൻ:—യാത്രയല്ലേ? പലതിനും പണം ചെലവാക്കണം. ചിലേടത്തു വെച്ചു് കള്ളന്മാരും കൊള്ളക്കാരും പിടികൂടുകയും ചെയ്തു.

ചൊടവ:—കഷ്ടം! അപ്പോൾ തൽക്കാലം കൈയിൽ അധികം പണം ഇല്ല എന്നാണോ പറയുന്നതു്? എങ്കിൽ കാര്യം കുഴപ്പം ആകുമല്ലോ?

വിദ്യാലയം വിദ്യാലയം 85

അഴകൻ:—കുറെ സ്ഥലങ്ങൾ കാണാൻ സാധിച്ചു. അതു മിച്ചമല്ലേ? ഈ യാത്രകൊണ്ടു പണം ഉണ്ടാക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ഞാൻ സൂക്ഷിക്കാൻതന്ന സർണ്ണക്കുട്ടി ഇവിടെ ഇരിപ്പുണ്ടല്ലോ.

ചൊടല!—അതാണല്ലോ കുഴപ്പം എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത് അഴകൻ:—(അല്പം വിഷമിച്ചു) എന്ത്? അതിനു വല്ല തകരാറും പററിയോ?

ചൊടല:—പററിയത് ഒന്നും പറയണ്ട! ഞാൻ വിഷമിച്ചിരിക്കുകയാണ്. എന്താണ് പറക? അതു വച്ചിരുന്ന മുറി ഞാൻ വളരെ നാൾ തുറന്നില്ല. ഒടുവിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ചെന്നു നോക്കി. മുഴുവൻ എലി തിന്നുപോയി!

അഴകൻ:—കഷ്ടം! (ആലോചിച്ചിട്ടു്) പോകട്ടെ എന്തു ചെയ്യാം? വിധിയാണു്. നിങ്ങൾക്കെല്ലാം സുഖം തന്നല്ലോ. ഞാൻ ഇറങ്ങിയിട്ടു വരാം.

(അടുത്ത ദിവസം. അഴകൻചെട്ടിയാരുടെ വീടു്

ചൊടലമുത്തു വരുന്നു.)

അഴകൻ:—വരണം, വരണം; സുഖം തന്നെയോ?

ചൊടല:—സുഖമോ? എന്റെ പയ്യനെ നിങ്ങൾ ഇന്നലെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുപോന്നല്ലോ. അവൻ എവിടെ?

അഴകൻ:— ഞാൻ ഞയാളെ വഴിക്കുവച്ചു കണ്ടു. അയാൾ എന്നോടൊന്നിച്ചു കുറച്ചു നടന്നു.

ചൊടല:—എന്നിട്ടു്?

അഴകൻ:—കഷ്ടം! ഞാൻ നോക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന-
ഒരു തടിയൻ പരുത്തു വന്ന് അയാളെ രാഞ്ചി
കൊണ്ടുപോയി.

ചൊടല:— കള്ളം പറയുന്നോ? പയ്യനെ പരുത്തു രാഞ്ചി
കയോ! ഇതു എവിടെ നടക്കുന്ന കാലം? എന്റെ
കട്ടിയെ തരണം.

അഴകൻ:—സ്നേഹിതാ! ഇതു ഒരു വിശേഷപ്പെട്ട നാടാ-
ണ്. ഞാൻ പോയിടത്തെങ്ങും ഇങ്ങനെ കണ്ടി-
ട്ടില്ല. ഇവിടെ സുപർണ്ണക്കുട്ടി തിന്നുന്ന എലി
ഉണ്ടു്., അളുകളെ രാഞ്ചുന്ന പരുത്തും ഉണ്ടു്.

ചൊടല:—(ചിരിച്ചുകൊണ്ടു്) ഞാൻ ചൊളിയല്ലേ പറ-
ഞ്ഞതു്? സുപർണ്ണക്കുട്ടി തന്നെയും.

അഴകൻ:—എലി തിന്ന സുപർണ്ണം വരുമ്പോൾ ഉടൻ
പരുത്തു കൊണ്ടുപോയ പയ്യനും വരും.

വേലുത്തമ്പിയുടെ നീതിനിഷ്ഠ

വേലുത്തമ്പി എന്ന് പേരായി ഒരു ഭദ്രവാ തിരുവിതാംകൂറിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. വേലുത്തമ്പി രാജ്യത്തിന് വളരെ ഗുണങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കുറം ചെയ്യുന്നവരെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം തീരെ ഭയ കാണിച്ചിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നീതിനിഷ്ഠയെപ്പറ്റി പല കഥകളും പുറത്തുവരുന്നു.

വേലുത്തമ്പിയുടെ കാലത്ത് ഒരു കണ്ടെഴുത്തു നടത്തി. നിലങ്ങളും പുരയിടങ്ങളും കണ്ടെഴുതാൻ പല പിള്ളമാരെയും നിയമിച്ചു. അവർ തെറ്റു ചെയ്യുന്നുണ്ടോ എന്ന് അദ്ദേഹം നേരിട്ട് അന്വേഷിച്ചിരുന്നു.

ആയിടയ്ക്കു തമ്പി ഒരു ദിവസം വീട്ടിൽ ചെന്നു. വെയിലത്തു നടന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിനു ദാഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കരിക്കു കൊണ്ടുവരാൻ അദ്ദേഹം വേലക്കാരനോടു പറഞ്ഞു. അയാൾ കരിക്കു് അടക്കാൻ പോയപ്പോൾ ഭദ്രവ വീട്ടിനു ചുറ്റും ഉള്ള തെങ്ങുകളിൽ കണ്ണോടിച്ചു. കലകലയായി കാച്ചുന്ന തെങ്ങുകൾ കണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിനു സന്തോഷം ഉണ്ടായി.

വേലക്കാരൻ കൊണ്ടുവന്ന കരിക്കു കടിച്ചിട്ടു് അദ്ദേഹം പൂമുഖത്തു വിശ്രമിച്ചു. ആ സ്ഥലം കണ്ടെ

ഴുതിയ മല്ലൻപിള്ള ആദരവോടെ മുറുത്തു വന്നുനിന്നു. അയാളോടു ദളവ ചോദിച്ചു:-

“മല്ലാ, ഈ തൊങ്ങല്ലാം ഏതേതു ഇനത്തിൽ ആണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്?”

അതു കേട്ട് മല്ലൻപിള്ള അല്പം പരുങ്ങി. അവ ഒന്നാംതരം തെങ്ങുകളായിരുന്നു. എങ്കിലും ദളവയുടെ അമ്മ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് മല്ലൻപിള്ള അവയെ രണ്ടാംതരത്തിലാണു കൊള്ളിച്ചിരുന്നത്. അയാൾ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:-

“ഉത്തരവ്. ഈ തെങ്ങുകൾ രണ്ടാംതരത്തിലാണു ചേർത്തിരിക്കുന്നത്. ഒന്നാംതരമാക്കി എഴുതിയാൽ കരം വളരെ കൂടിപ്പോകുമല്ലോ?”

ദളവയുടെ ഭാഗം മാറി. എന്തു? എനിക്കു ലാഭം വരുത്താനാണോ നിന്റെ ശ്രമം? രാജ്യം തുലഞ്ഞു പോകട്ടെ, അല്ലേ?

അപ്പോൾ തമ്പിയുടെ അമ്മ പുമുഖത്തേയ്ക്കു വന്നു. അമ്മ മകനോടു പറഞ്ഞു:-

“മകനെ, മല്ലൻ പാവമാണ്. ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടാണ് മല്ലൻ അങ്ങനെ കണ്ടെഴുതിയതു്. തെറ്റാണു ചെയ്തതെങ്കിൽ നീ അവനു മാപ്പുകൊടുക്കണം.”

ഉടൻ എല്ലാവരും കേൾക്കേ തമ്പി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:-

“അമ്മേ, ഞാൻ അമ്മയുടെ മകനാണ്. എന്നാൽ രാജ്യത്തിലെ ദളവായ്ക്കു കുററുക്കാരെ

ശിക്ഷിക്കാതെ തരമില്ല. ഇനി ഇവൻ ഇത്തരം കുറ്റം ചെയ്യരുത്. അതിന് ഇവന്റെ വലത്തു കൈയിലെ പെരുവിരൽ മുറിക്കും."

ദളവയുടെ ഉത്തരവു തട്ടക്കാൻ അമ്മയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ല.

പാഠം 42

ശിബി

പണ്ടു ഭാരതത്തിൽ ശിബി എന്ന ഒരു രാജാവു ജീവിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് എല്ലാ ജീവികളോടും അളവറ ദയ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം കൊട്ടാരത്തിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അന്നേരം ഒരു പ്രാവു പറന്നു ചെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മടിയിൽ വീണു. പ്രാവിന്റെ നെഞ്ചുപട പട എന്നു തൂടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. രാജാവു പ്രാവിനെ തഴുകി ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

അപ്പോൾ ഒരു പരുന്തും അവിടെ പറന്നുവന്നു. പരുന്തു രാജാവിനെ നോക്കി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“മഹാരാജാവേ! ഇതു എന്റെ ഇരയാണ്. ഇന്നു രാവിലെ തൊട്ടു ഇതിനെ പിടിക്കാൻ ഞാൻ പറക്കുന്നു.”

ശിബി:—ഇതു നിന്റെ ഇരയാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. ചേടിച്ച് അടുത്തു വന്ന ഇതിനെ ഞാൻ രക്ഷിക്കുന്നതേ ഉള്ളൂ.

പരന്തു:—നല്ല ന്യായം തന്നെ. ഞാൻ പിന്നെ എങ്ങനെയാണ് ഇര തേടേണ്ടതു്.



ശിഖി:—നി പറയുന്നതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ ഈ പ്രാവിനെ വിട്ടുതരാൻ എനിക്കു മനസ്സില്ല. നിനക്കു ഭക്ഷണത്തിനുള്ള വക ഞാൻ തരാം. അതുകൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെടരുതോ?

പരുന്തു:—മതി, ധാരാളം മതി. എന്നാൽ ഒരു കാര്യം ഉണ്ടല്ലോ. പ്രാവിനെ കൊല്ലാൻ അവിടുത്തേയ്ക്കു മനസ്സില്ല. പിന്നെ ഏതു ജീവിയെക്കൊന്നാണു് എനിക്കു തരുന്നതു്?

ശിഖി:—നിനക്കു മാംസമല്ലേ വേണ്ടു്? (തന്റെ ശരീരത്തിൽ തൊട്ടുകൊണ്ടു്) ഈ ശരീരത്തിലെ മാംസം തന്നു് നിന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താം.

ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ടു് രാജാവു വാൾകൊണ്ടു് തന്റെ തുടയിൽനിന്നു മാംസം വെട്ടിയെടുത്തു. ത്രാസിന്റെ ഒരു തട്ടിൽ പ്രാവിനെ വച്ചിട്ടു് മറ്റേ തട്ടിൽ മാംസം ഇട്ടു തൂക്കി. തുടയിലെ മാംസം തീരാറായിട്ടും അതു് പ്രാവിനോളം തൂങ്ങിയില്ല.

ഒടുവിൽ രാജാവിന്റെ കൈ തന്നത്താണെന്നിന്നു.

പരുന്തു് പറഞ്ഞു:—മഹാരാജാവേ! അവിടുത്തെ ഭയ ഞങ്ങളുൾക്കു് ഇപ്പോൾ ബോദ്ധ്യമായി. ഞാൻ അഗ്നിയും ഈ പ്രാവു് ഇദ്ദേഹം ആണു്. അവിടുത്തെ പരീക്ഷിക്കാനാണു് ഞങ്ങളുൾക്കു് വന്നതു്. അങ്ങേയ്ക്കു് ആപത്തു വരികയില്ല. സ്ഥിരമായ കീർത്തി ഉണ്ടാകയും ചെയ്യും.

എന്നുപറഞ്ഞിട്ടു് അവർ മറഞ്ഞു.



വണ്ടും പൂക്കളും

വണ്ടു്:— വരണ്ട തൊണ്ടയോടേ ഞാൻ
 വരുന്നതൊക്കെ ക്ഷമിക്കുകേ!
 വല്ലതും തരമോ ദാഹം
 വളരുന്നൊരെന്നിക്ക നീ?

പിച്ചുക:— കൊമ്പിനാലെന്റെ മേൽക്കുത്തി-
 കോലേല്ലിച്ചിടായ്കിലോ
 വായൽപ്പം മധുരിപ്പിക്കാൻ
 വകയുണ്ടെന്റെ കൈയിലും



പനിനീർപ്പൂവ്:—പറഞ്ഞുതരുമോ മുളി-
 പ്പറക്കാനുള്ള വിദ്യ നീ!
 കണ്ടതിക്കുറവ് ഞാനെന്നാൽ
 കുറച്ചു മധുരം തരാം.

ചെമ്പകം:— കരിവണ്ടേ, വരൊല്ലെന്റെ-
 യരികെ,ത്തേൻ തരില്ല ഞാൻ;
 നല്ല പൂമ്പാറകൾക്കേ ഞാൻ
 നൽകൂ മധുരമെൻ മധു.

—ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.

പാഠം 44

ആമയ്യം മുയലും

നിക്കൾ മുയലിനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? അതിന് അതിവേഗത്തിൽ ഓടാൻ കഴിയും. മുയൽ ശത്രുക്കളിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടുന്നത് ഓട്ടത്തിലുള്ള മിടുക്കുകൊണ്ടാണ്.

ഒരിയ്ക്കൽ ഒരു മുയൽ ഒരു ആമയെ കണ്ടു. ആമയ്ക്ക് വെള്ളത്തിൽ വളരെ വേഗം നീന്താൻ കഴിയും. എന്നാൽ, കരയിൽ അതിന് വളരെ പതുക്കെ ഇഴയാൻ മാത്രമേ കഴിയൂ. വലിയ ഓട്ടക്കാരനായ മുയൽ ആമയെ പുള്ളിച്ച് “എങ്ങോട്ടാണു വലിഞ്ഞിഴഞ്ഞു പോകുന്നത്” എന്നുചോദിച്ചു.

ആമയ്ക്ക് ആ ചോദ്യം രസിച്ചില്ല. ആമ പറഞ്ഞു:—

“ചങ്ങാതി, നീ വലിയ ഭാട്ടക്കാരനാണ്, സമ്മതിച്ചു. എങ്കിലും, ഈ പരിഹാസം നന്നല്ല. നമുക്ക് ഒരു പന്തയം വയ്ക്കാം. അത് നാഴിക ഒരേ ഒരു കളിമുണ്ടല്ലോ; അതിന്റെ കരയിൽ നമ്മളിൽ ആരാണു മുൻപേ എത്തുക എന്നു-നോക്കാം. ഞാൻ നിന്നെ തോൽപ്പിക്കും; തീർച്ചയാണ്.”

മുയൽ പറഞ്ഞു:— “ഈ ഞാൻ തോൽക്കും. നീ ജയിക്കും! അല്ലേ? കൊള്ളാം. ഇപ്പോൾത്തന്നെ ഭാടാം. നിന്റെ അഹങ്കാരം തീർക്കണമല്ലോ.”

ആമയും മുയലും ഒരു വരമ്പത്ത് ഒപ്പം നിന്നു. ആമ “ഒന്ന്” എന്നു പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും മുയൽ കൈ മുൻപോട്ടു വച്ചു. “രണ്ട്, മൂന്ന്” എന്നു പറഞ്ഞു തീർന്ന ഉടൻ മുയൽ ഭാട്ടം തുടങ്ങി. ആമയ്ക്ക് ഭാടാൻ പറമോ? അതിന്റെ പുറത്തേ



തടിച്ച ഭാട് പതുക്കെ അനങ്ങുന്നത് മുയൽ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടു.

പകുതിവഴി ചെന്നപ്പോൾ മുയൽ ഒരു തണൽ കണ്ടു. അവിടെ കുറച്ചുരിക്കാമെന്നു അതു വിചാരിച്ചു. ആമ അപ്പോൾ അടുത്തെങ്ങോട്ടു എത്തിയിരുന്നില്ല. ആമ വരുമ്പോഴേയ്ക്കു് ഭാടിയായ് മതിയല്ലോ എന്നു മുയൽ വിചാരിച്ചു.

മുയൽ ഉറങ്ങിപ്പോയി. വളരെ നേരം വൈകിയിട്ടാണ് ഉണർന്നത്. ഉടൻതന്നെ അതു് കതിച്ചു പാഞ്ഞു. ആ കുളത്തിന്റെ കരയ്ക്കൽ എത്തിരാളി തന്നെ കാത്തു നിൽക്കുന്നതാണ് ആ പാമ്പ് കണ്ടത്. മുയൽ നാണിച്ചു തല താഴ്ത്തി.

പാഠം 45

പണം കഴിച്ചിട്ട വിഡ്ഢി

ഒരു രാജ്യത്തു് ഒരു ധനികൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം ഒരു ദൂരയാത്ര ചെയ്യാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. പുറപ്പെടാനായപ്പോൾ വേലക്കാരെ അടുക്കൽ വിളിച്ചു. അദ്ദേഹം അവർക്കു വേണ്ട ഉപദേശങ്ങൾ നൽകി. പിന്നീടു് ഒരാൾക്കു് അഞ്ചു പവനും, രണ്ടാമനു് രണ്ടു പവനും, മൂന്നാമനു് ഒരുപവനും കൊടുത്തു.

യജമാനൻ പോയശേഷം, അഞ്ചു പവൻ കിട്ടിയ ഭൃത്യൻ വ്യാപാരം നടത്തി. അവൻ അഞ്ചു പവൻകൂടി സമ്പാദിച്ചു. രണ്ടാമനും കച്ചവടംനടത്തി. അവനും രണ്ടു പവൻ ലാഭം കിട്ടും. മൂന്നാമത്തെ ആൾ മടിയൻ ആയിരുന്നു. യജമാനൻ കോപിക്കുമെന്നു പേടിച്ച് അവൻ പവൻ ഭദ്രമായി കഴിച്ചിട്ടു.

കുറേക്കാലം കഴിഞ്ഞു ധനികൻ തിരിച്ചെത്തി. അദ്ദേഹം വേലക്കാരോടു വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. അവരെ ഏൽപ്പിച്ചിരുന്ന നാണയങ്ങളെപ്പറ്റിയും അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു.

ഒന്നാമൻ:- അഞ്ചു പവൻ എന്നെ ഏൽപ്പിച്ചു. ഞാൻ അതുകെണ്ടു വ്യാപാരം നടത്തി. ഇപ്പോൾ എന്റെ പക്കൽ പത്തു പവൻ ഉണ്ട്.

ധനികൻ:- കൊള്ളാം. നീ ബുദ്ധിയുള്ളവൻ, നല്ലതു പ്രവർത്തിച്ചു. ചെറിയ കാര്യത്തിൽ നീ വിശ്വസ്തനാണെന്നു തെളിയിച്ചു. ഇനിയും വലിയ കാര്യങ്ങൾ ഞാൻ നിന്നെ ഏൽപ്പിക്കും. പത്തു പവനും നീ എടുത്തുകൊള്ളുക.

രണ്ടാമൻ:- ഞാനും രണ്ടു പവൻകൂടി സമ്പാദിച്ചു. ധനികൻ മിടുക്കൻ. നീയും വേണ്ടപോലെ ചെയ്തു. പവൻ നാലും നീ എടുത്തു കൊള്ളുക.

മൂന്നാമൻ:- അങ്ങ് ഒരു പവൻ എന്നിങ്ങു തന്നെ. അതു ഞാൻ കളഞ്ഞു പോകാതെ കഴിച്ചിട്ടു ഇരുന്നു. ഇതാ അതു എന്റെ കൈയിൽ ഉണ്ട്.

ധനികൻ്റെ അവന്റെ നേരെ നീരസം തോന്നി. അവനോടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“നീ ബുദ്ധിയില്ലാത്തവൻ. പവൻ കഴിച്ചിട്ടു നീ. ഒന്നിനും കൊള്ളരുതാത്തവനാണ്. പുറത്തു പൊയ്ക്കാൾക.”

അവനെ ആ ധനികൻ വീട്ടിനു പുറത്താക്കി. അവന്റെ പക്കൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പവൻ തിരിച്ചെടുത്തു് അതും മറ്റു വേലക്കാർക്കു കൊടുത്തു.

പാഠം 46

കഴുതയെ ചുമന്നതു്

ഒരു കിഴവനും മകനുംകൂടി ഒരു കഴുതയെ വിൽക്കാനായി ചന്തയിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകുകയായിരുന്നു. വഴിയിൽ ഒരിടത്തുവെച്ചു് ഒരാൾ അവരോടു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:— “കിഴവൻ എന്താണ്, ഭ്രാന്തു് പിടിച്ചോ? കഴുതയെ വെറുതേ നടത്തി നിങ്ങളും ചെറുക്കനും നടന്നു ക്ഷീണിക്കുന്നല്ലോ.”

വൃദ്ധൻ ഇതു കേട്ടു് മകനെ കഴുതപ്പുറത്തു കയറ്റി കൂറെ വഴി പോയപ്പോൾ മറ്റൊരു വഴിപോക്കൻ അവരോടു പറഞ്ഞു. “ഇതെന്തൊരു മര്യാദയാണ്? വയസ്സൻ നടന്നു വലയുന്നു. പയ്യൻ സുഖമായി കഴുതപ്പുറത്തു സവാരി ചെയ്യുന്നു; കഷ്ടം തന്നെ!”

നന്നം പഴയതന്നെ നന്നം നന്നം നന്നം



നന്നം പഴയതന്നെ നന്നം

ഇതുകേട്ട് മകൻ താഴെ ഇറങ്ങി. വൃദ്ധൻ കഴുതപ്പുറത്തു കയറി യാത്ര തുടങ്ങി. അപ്പോൾ മരൊരു പാമ്പൻ വൃദ്ധനോടു പറഞ്ഞു. “മുപ്പിലേയ്ക്ക് ഇത്ര അലിവില്ലല്ലോ. കുട്ടി നടന്നു കാൽ കഴയുന്നതു നോക്കൂ! തനിക്കല്ലേ നടക്കാൻ കൂടുതൽ ശേഷി?”

ബുദ്ധിക്കെട്ട കിഴവൻ ഇതുകേട്ട് മകനെക്കൂടെ കഴുതപ്പുറത്തു കയറിക്കൊണ്ടു തിരിച്ചു. പിന്നീട് അവർ കണ്ട വഴിപോക്കന്റെ ആക്ഷേപം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു.

“ഇതെന്തു കഷ്ടം ഈ കഴുത നിങ്ങളെ രണ്ടുപേരെ എങ്ങനെ ചുമക്കും? രണ്ടുപേരുംകൂടി ഈ കഴുതയെ എടുത്തുകൊണ്ടു പോകുന്നതാണ് യോഗ്യത.”

കിഴവനും മകനും ഈ അഭിപ്രായം ശരിയെന്നു തോന്നി. അവർ കഴുതപ്പറ്റത്തുനിന്നു് ഇറങ്ങി. അവർ അതിന്റെ ഈരണ്ടുകാലു കൂട്ടിക്കെട്ടി ഒരു തണ്ടു് കാലുകളുടെ ഇടയിൽക്കൂട്ടടെ ഇട്ടു് തോളിൽ വച്ചു ചുമന്നുകൊണ്ടു പോയി. വഴിയിൽ അവർക്കു് ഒരു പാലം കടന്നു പോകാനുണ്ടായിരുന്നു. അവർ പാലത്തിന്റെ നടുവിൽ എത്തിയപ്പോൾ ആറിന്റെ രണ്ടു കരകളിലും ആളുകൾ കൂട്ടംകൂടി. “മനുഷ്യരെ ചുമക്കേണ്ട കഴുതയെ കെട്ടിച്ചുമക്കുന്ന ഇവർ മനുഷ്യക്കഴുതകൾ തന്നെ” എന്നു പറഞ്ഞു് അവർ കൈകൊട്ടി ആർത്തു വിളിച്ചു. ഈ കോലാഹലം കേട്ടു് കഴുത പിടിച്ചു കാൽ കടഞ്ഞു. അപ്പോൾ കാലിൽ കെട്ടിയിരുന്ന കയറുപൊട്ടി കഴുത ആറിൽ വീണു പോകയും ചെയ്തു.

പാവം! നമ്മുടെ കഴുത ചത്തുപോയല്ലോ. “മറു ജീവൻ പറഞ്ഞെന്തല്ലാം ആലോചനകൂടാതെ കേട്ടതിനാൽ ഈ ആപത്തു സംഭവിച്ചു” എന്നു പറഞ്ഞു വ്യസനിച്ചു കൊണ്ടു് വൃദ്ധൻ മകനോടുകൂടി വീട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Printed at
The Kamala Printing House,
Vazhuthacaud Trivandrum.

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

