

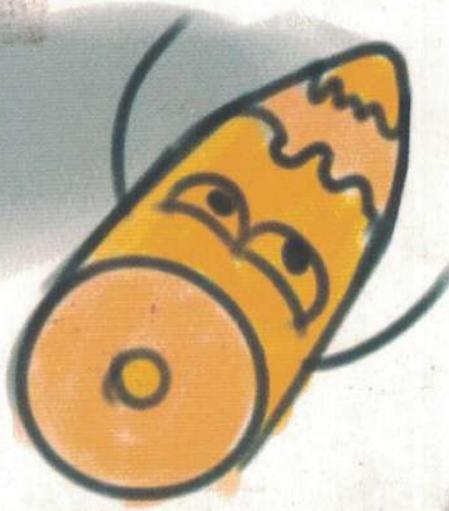
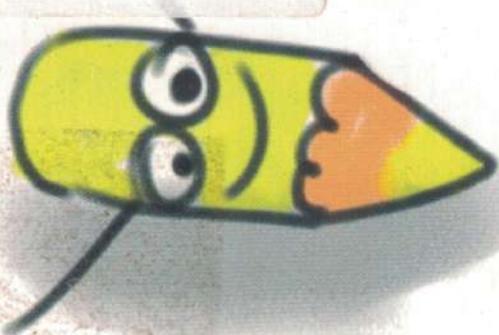


വായകലാട്ടി



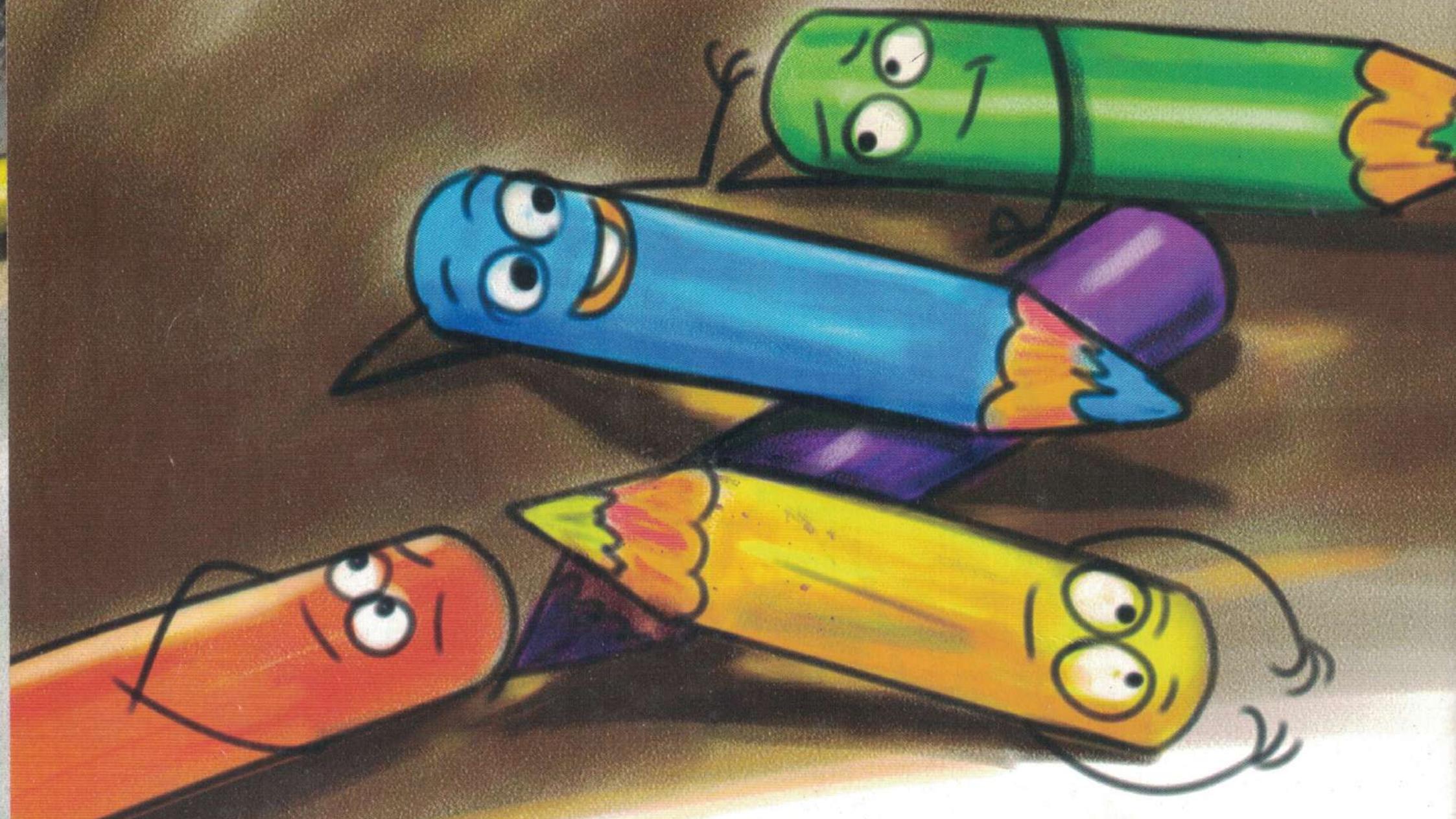
രചന: ഡോ.കെ.ശൈകുമാർ
ചിത്രീകരണം: സുധീർ.പി.വൈ

028.51
SRE/C
5230



പല നിരങ്ങളിൽ ചായപ്പുന്സിലുകൾ ആളും അനക്കവുമില്ലാത്ത
വീട്ടിൽ ചടങ്ങയുടെ അവർക്ക് മടുത്തു.

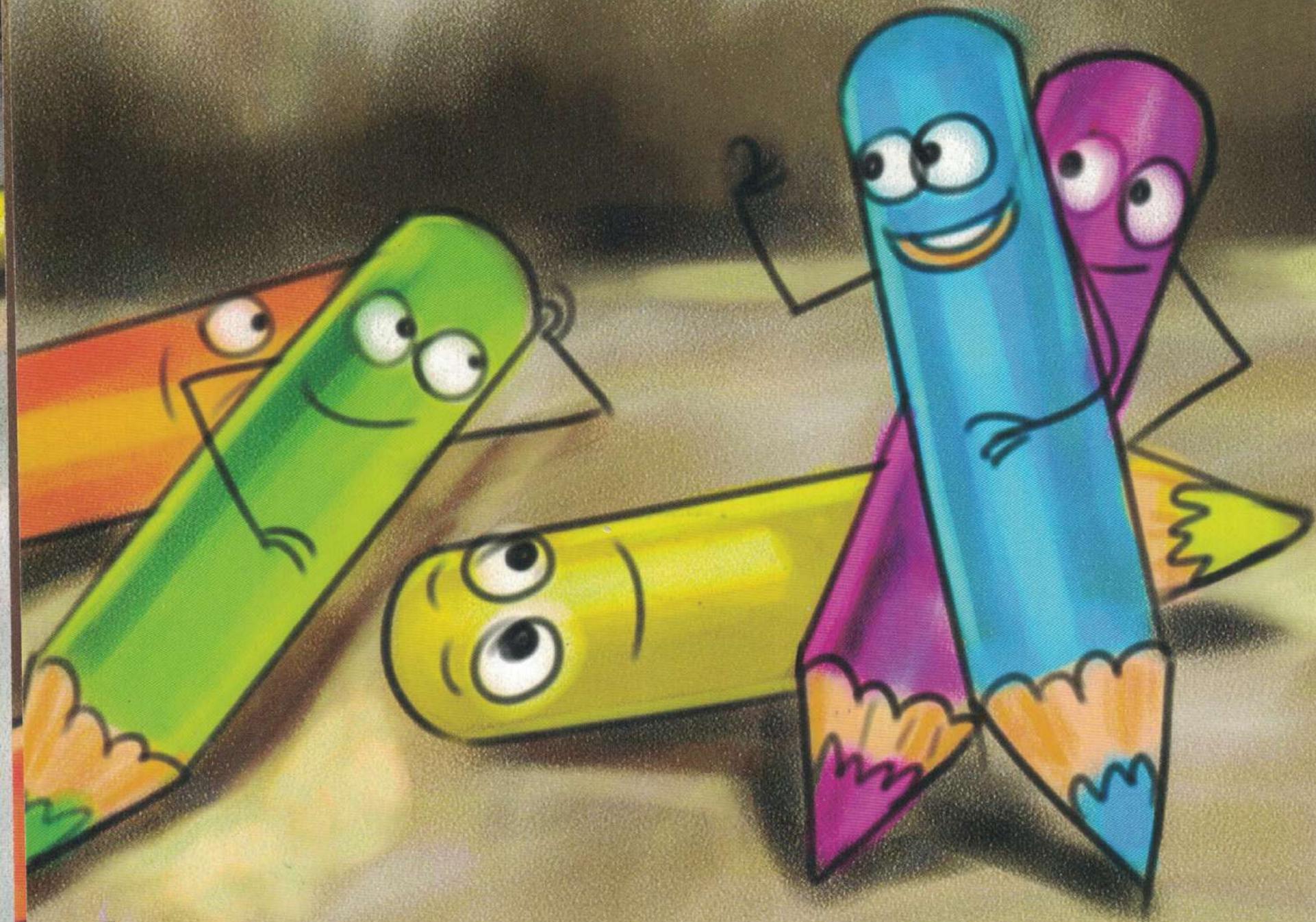
ചായാതിമാരേ, നമുക്കൊരു ചിത്രം വരച്ചാലോ
എന്ന നീലച്ചായപ്പുന്സിൽ.



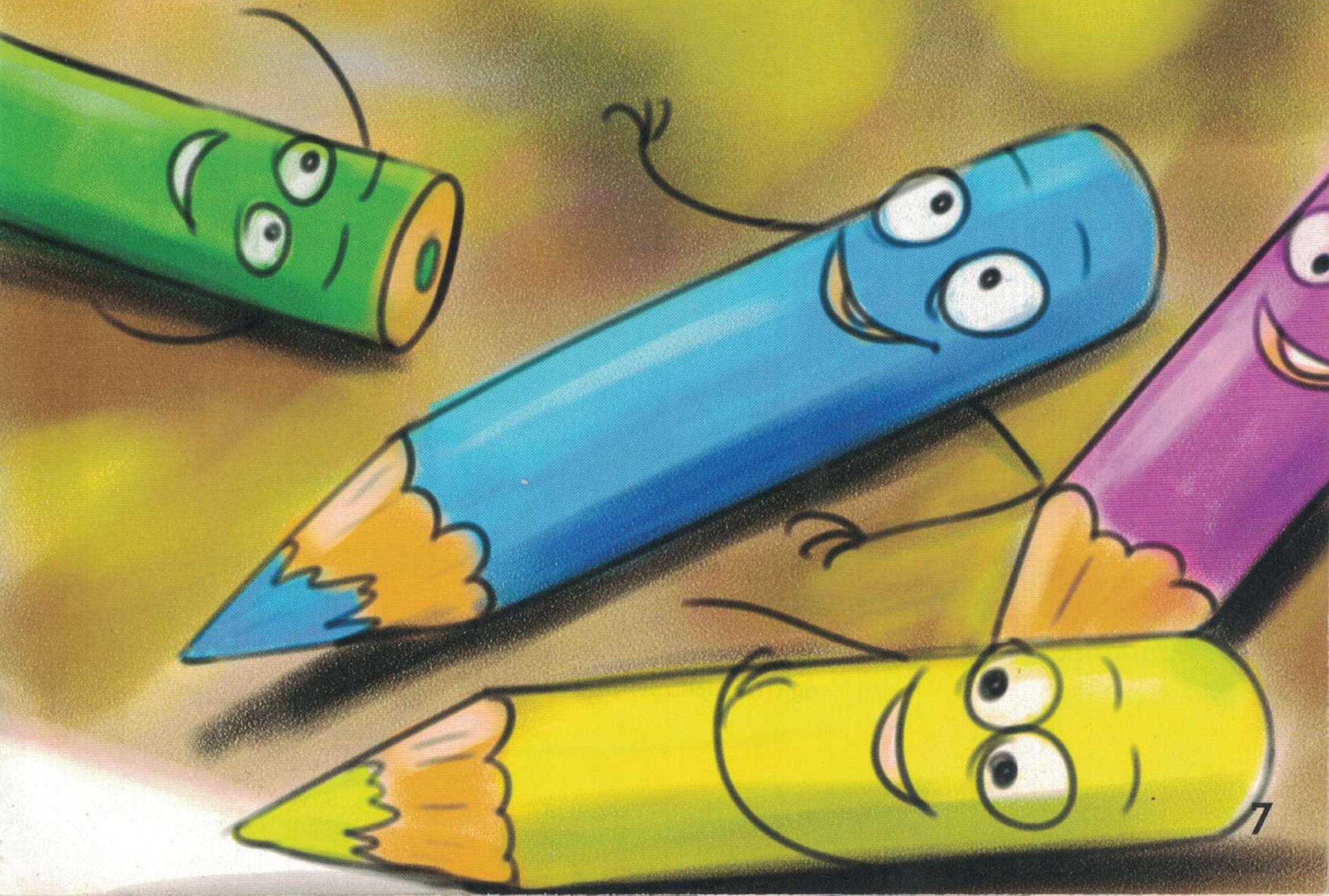
പടം വരയ്ക്കാൻ കടലാസ് വേണ്ട
എന്ന് പച്ചചായപ്പുന്നസിൽ.

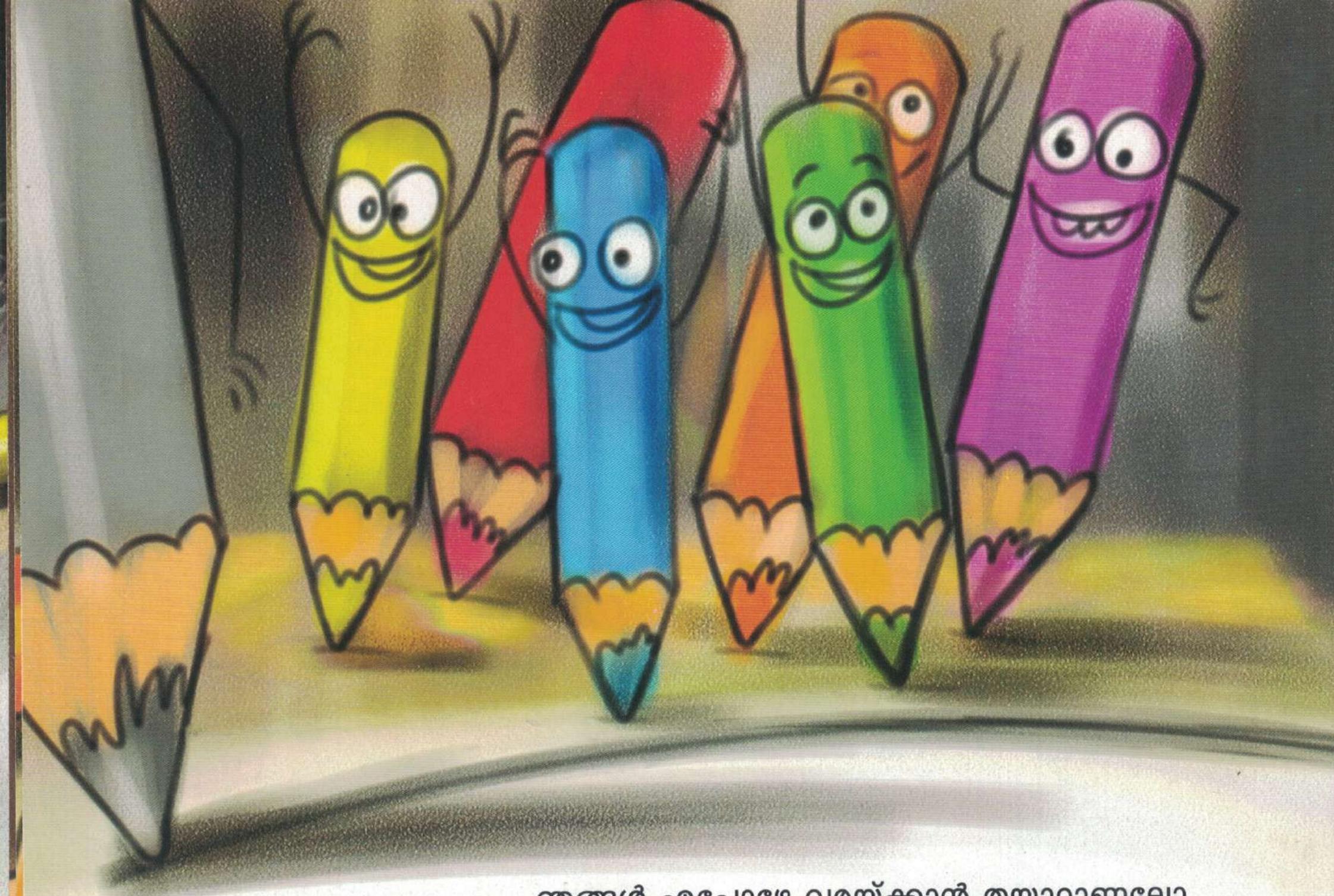


വെള്ളുത്ത തരയുള്ളപ്പോൾ കടലാസെന്റിന്
എന്ന് മണ്ടച്ചായപ്പേൻസിൽ.

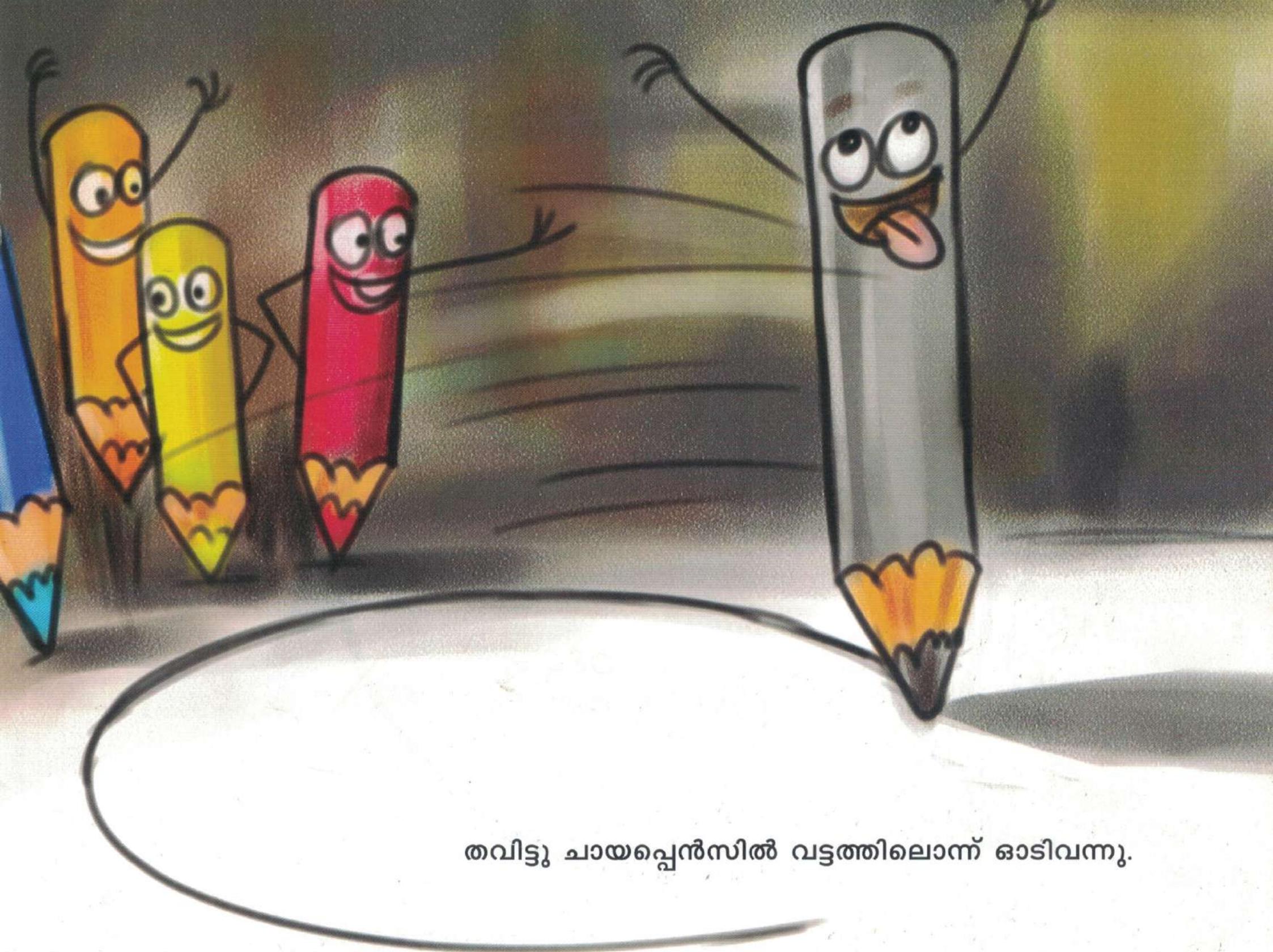


എന്നാൽ പീന വരച്ചു തുടങ്ങാമല്ലോ
എന്ന് നീലച്ചായപ്പുന്നിൽ.



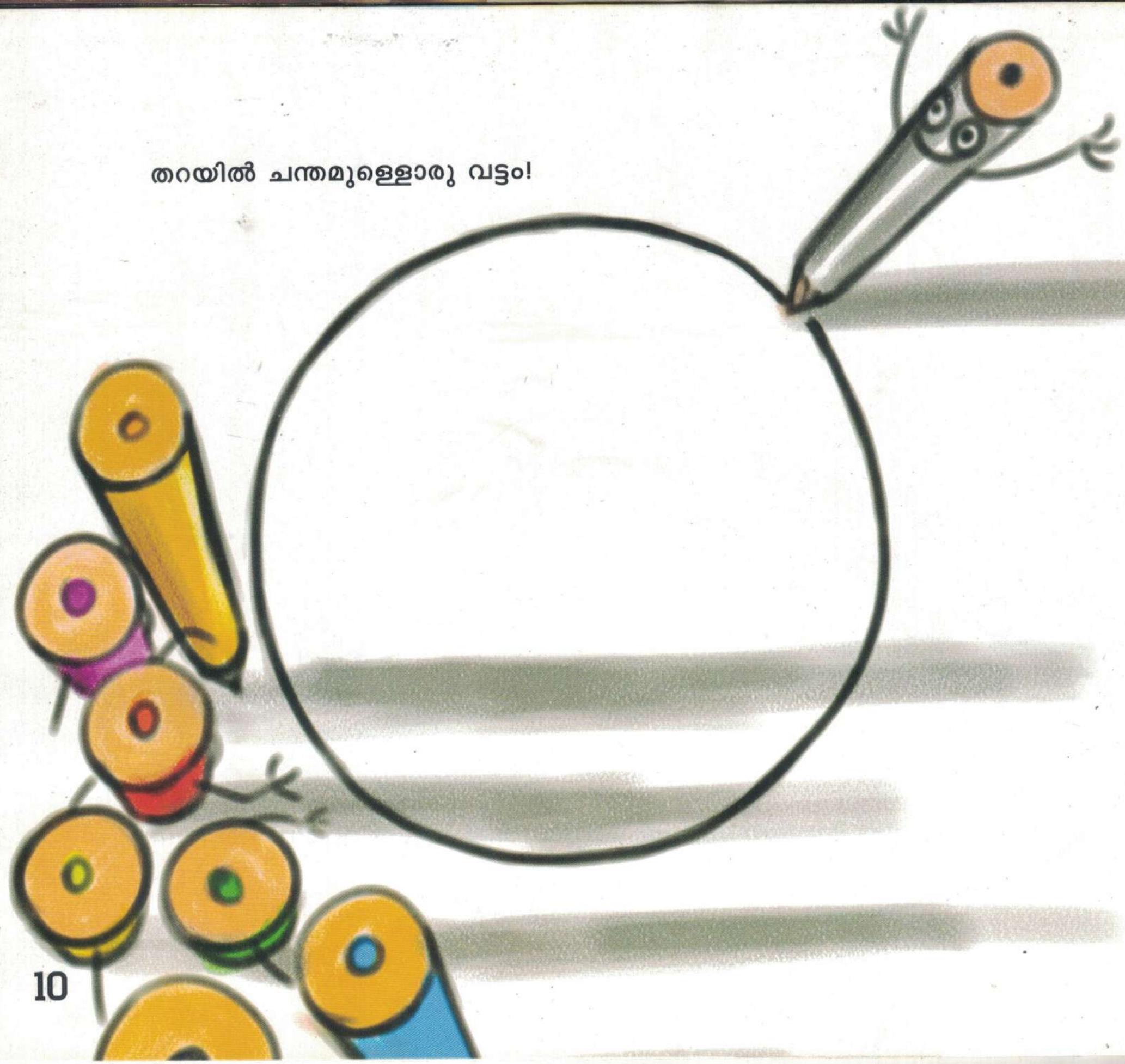


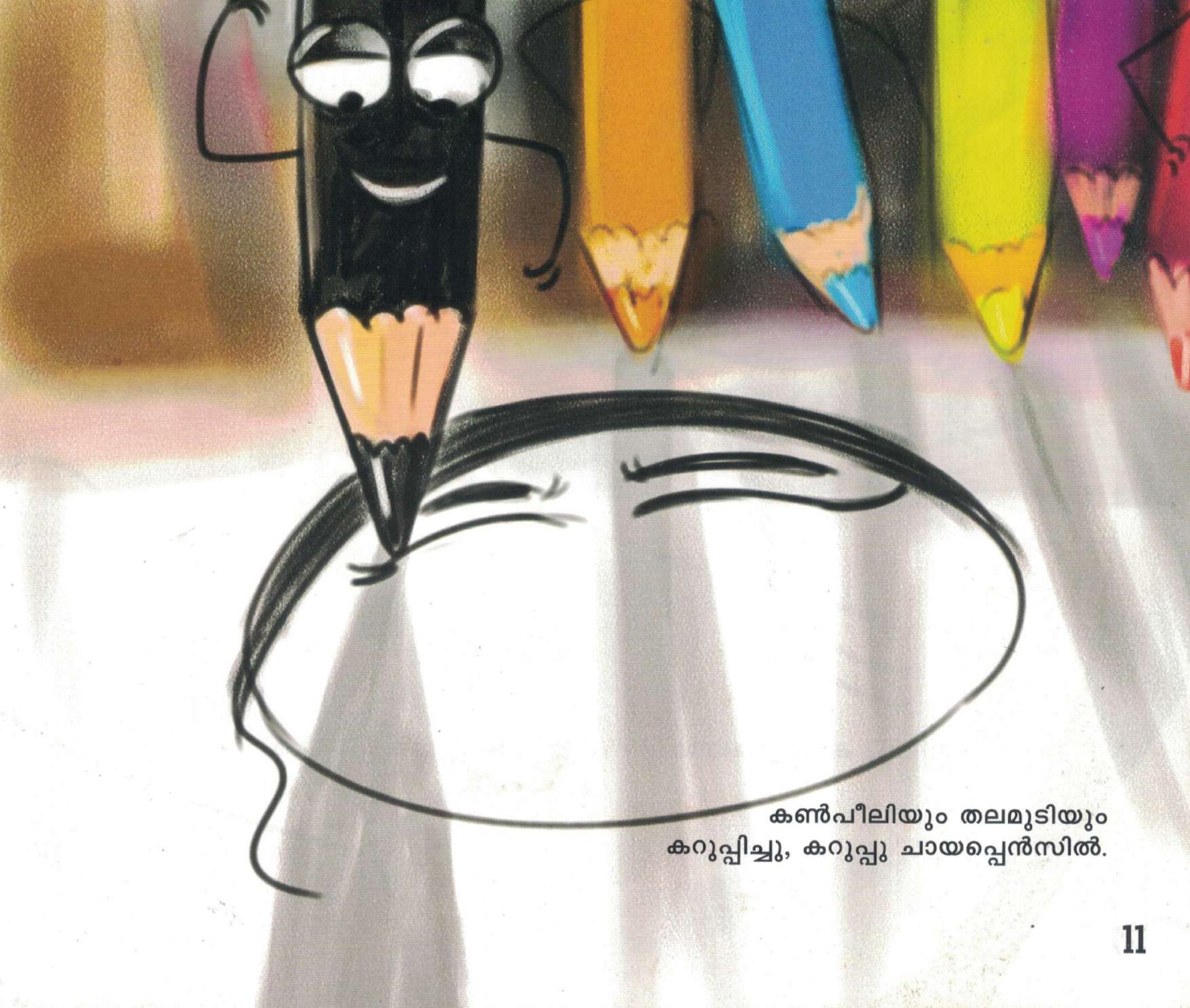
തെങ്ങൾ എപ്പോഴേ വരയ്ക്കാൻ തയ്യാറാണല്ലോ
എന്ന് ചങ്ങാതിച്ചായങ്ങൾ!



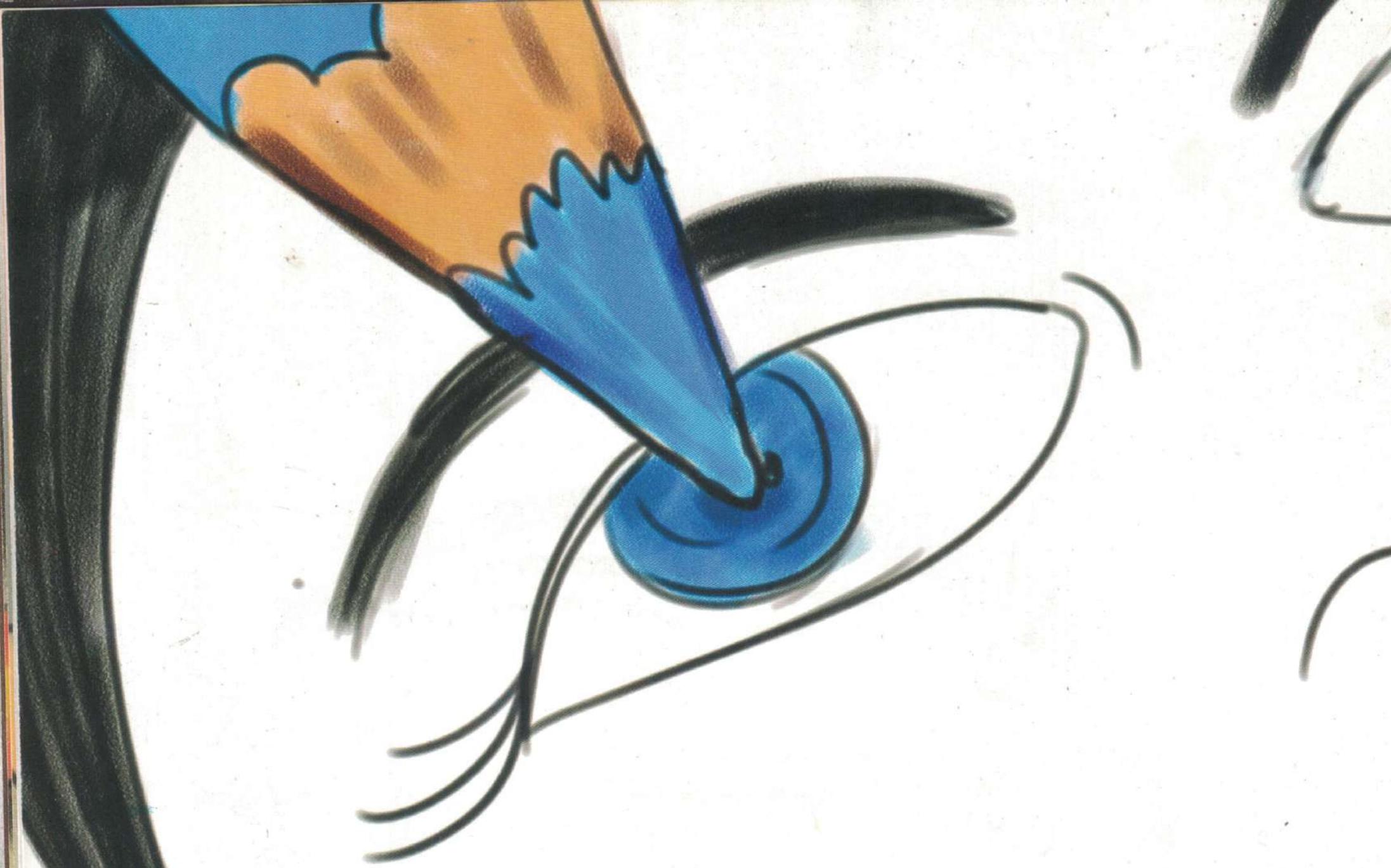
തവിട്ടു ചായപ്പുന്നസിൽ വടക്കിലെണ്ണ് ഓടിവന്നു.

തിരുയിൽ ചന്തമുള്ളാരു വട്ടം!





കണ്ണപീലിയും തലമുടിയും
കരുപ്പിച്ചു, കരുപ്പു ചായപ്പേൻസിൽ.



നീലിച്ച കൃഷ്ണമണികൾ വരച്ചു, നീലച്ചായപ്പുൻസിൽ.

പച്ചചുഡായപ്പുന്നസിൽ ഒന്നാന്തരം പച്ചപ്പാവാട അണിയിച്ചു.
മഞ്ഞചുഡായപ്പുന്നസിൽ നീളൻ മഞ്ഞക്കുപ്പായം ധരിപ്പിച്ചു.



ഇത്തിരിവടപ്പാട്ടും പുക്കുപ്പായവും ചുവപ്പും ചായപ്പുന്നിൽ വക.



028.51
8081-068
(SRE (R) CHA
5230

രണ്ടായി പിന്നിയ
മുടിയിൽ
വയലറ്റു
ചായപ്പുന്നസിൽ
റിബൺ കെട്ടിച്ചു.

ഓരോവു ചായപ്പുന്നസിൽ ഓന്നാന്തരം ഷാർ പുതപ്പിച്ചു.
കണ്ണും മുക്കും കൈകാലുകളും തവിട്ടു ചായപ്പുന്നസിൽ വരച്ചിട്ടു.



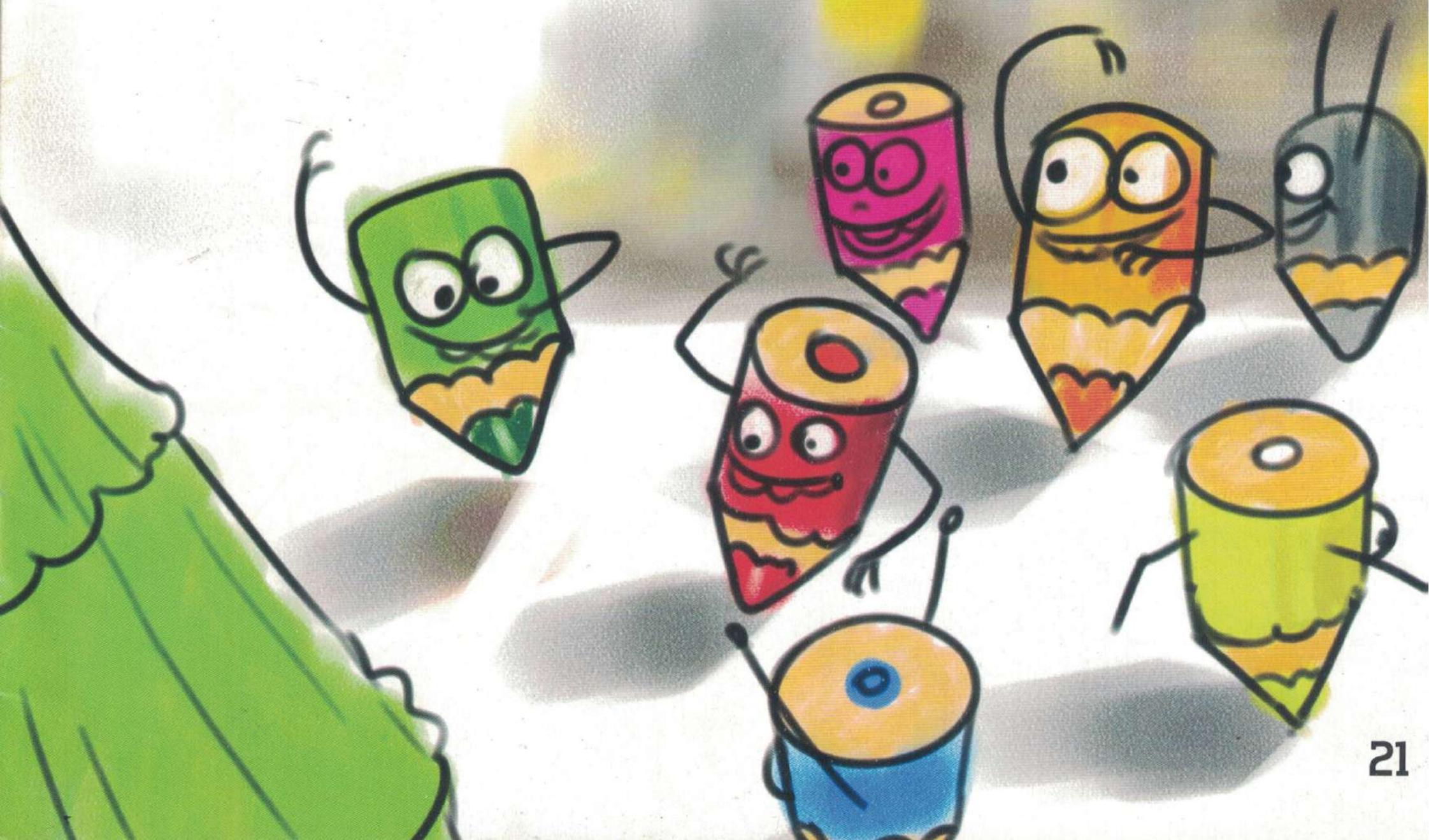
വരച്ചു തീർന്നതും ചായപ്പുന്സിലുകൾ ഇത്തിരിപ്പാക്കൊരായി!



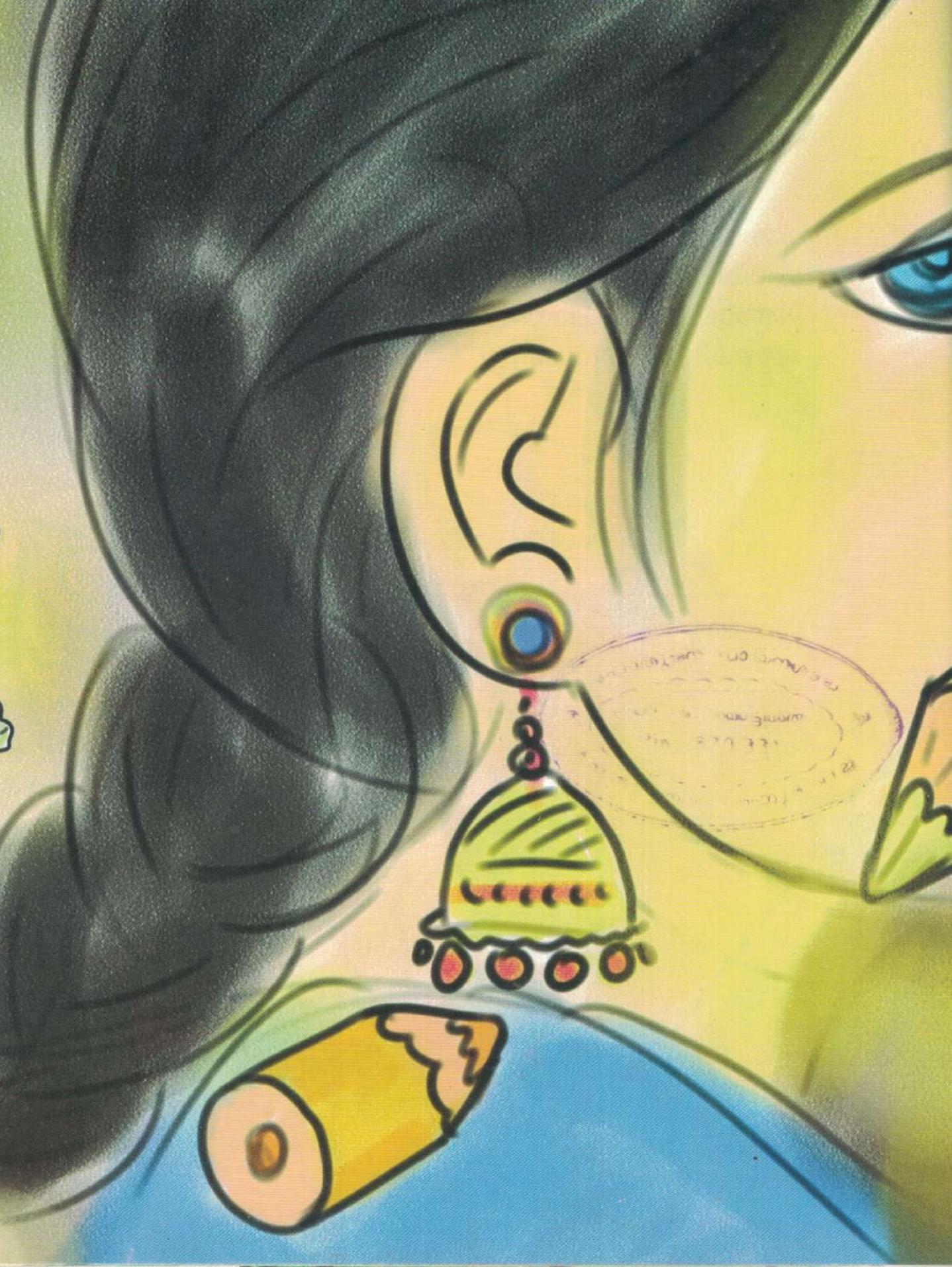
“സന്തോഷം കൊണ്ട് തന്ത്രശ്രീകൾ
ഇരിക്കാൻ വയ്ക്കു!”
ചായപ്പുന്നസിലുകൾ അവർക്കു
ചുറ്റും വട്ടമിട്ടു.



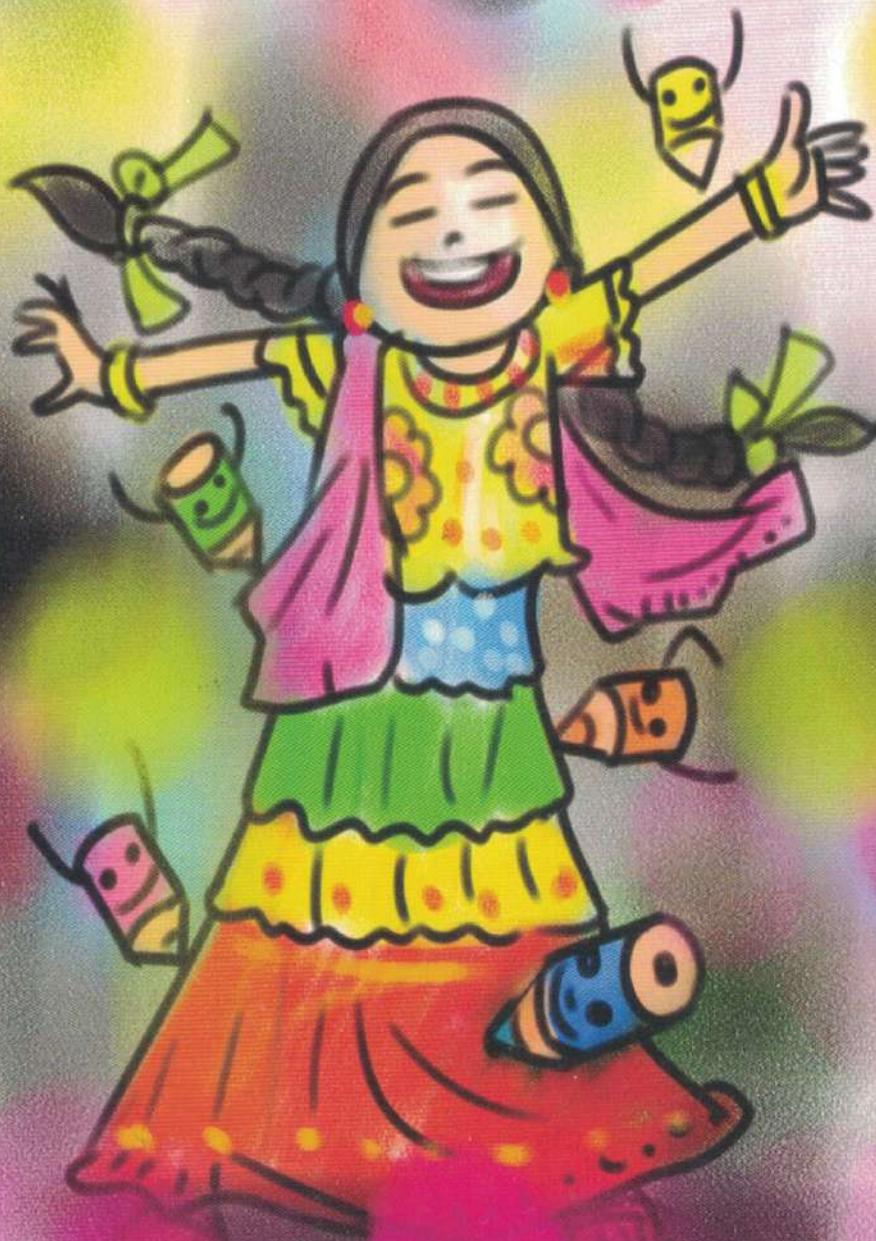
ചായപ്പുൻസിലുകളും
ചായക്കുടിയും ആടിപ്പാടി.
“ഞാനൊരു ചായക്കുടി,
അഴകിയ ചായക്കുടി.”



ചായപ്പുന്നിലുകൾ
മാറിമാറി അവർക്ക്
വരച്ചുകൊടുത്തു.
പുതിയ കുപ്പായങ്ങൾ,
പുതിയ റിബണ്ണകൾ,
പുതിയ ഷാളുകൾ
പുതിയ പോട്ട്,
പുതിയ മാല, കമ്മൽ....



വരച്ചുവരച്ച് ഇല്ലാതാവാറായി
ചായപ്പുന്നസിലുകൾ.
എന്നിട്ടും അവർ ചായക്കുട്ടിക്കൊപ്പം
ആട്ടവും പാട്ടും തുടർന്നു!



പുർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്
സചിത്ര
ബാലസാഹിത്യമാല

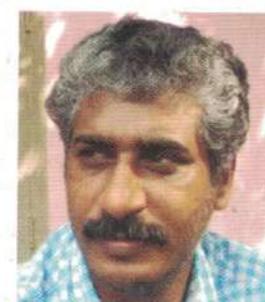
ഡോ.കെ.ശൈകുമാർ

എറണാകുളം ജില്ലയിലെ കണയന്താൽ ജനിച്ചു. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ എം.എ, എം.പിൽ, ബി.എഡ് ബിരുദങ്ങളും പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ പി.ജി. ഡിപ്പോമയും. മലയാള സംഗീതനാടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണത്തിന് ഡോക്ടർ റേഡ് ബിരുദം. കാൽ നൃത്യാഭ്യാസം കാലത്തെ 'മാതൃദുമി' ജീവിതത്തിനുശേഷം 2016-ൽ സാധം വിരമിച്ചു. ബൃഹദ്ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ 182 പുസ്തകങ്ങളുടെ കർത്താവാണ്. കേരൂ-കേരള സാഹിത്യാക്കാദമി അവാർഡുകളുടെ അദ്ദേഹത്തിലും പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടി. ഫോൺ: 9544246473



സുജീർ.പി.വൈ

ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ പീരുമേടിൽ ജനനം. പെയിന്റിഞ്ചിൽ ബിരുദം. കുട്ടികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, ആനുകാലികങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ചിത്രീകരണം നിർവ്വഹിച്ചു. 1999-ൽ കേരള ലളിത കലാ അക്കാദമി പുരസ്കാരം, 2012 തോണിയാഗോ കോളം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ ചിത്രീകരണത്തിന് ഭീമ ബാലസാഹിത്യ അവാർഡ് എന്നിവ ലഭിച്ചു. അനീമേഷൻ രംഗത്ത് സജീവം. ഇപ്പോൾ സി-ഡിറ്റിൽ സീനിയർ ഡിസൈനറായി ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഫോൺ: 9447524141



Design & Layout:
align.idea@gmail.com